



IES JAROSO

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

Departamento: CLÁSICAS

1. LATÍN 4º ESO

1.1. Criterios de evaluación

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Bloque 3. Morfología

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos y reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Conocer los principales dioses de la mitología.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Bloque 6. Textos

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

1.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son, pues, los recursos materiales que se van a utilizar para obtención de la información. Deben ser variados, al igual que las técnicas, de manera que la información obtenida sea lo más completa y variada posible.

En el cuadro que se aporta a continuación se especifican los instrumentos de evaluación a utilizar para la evaluación:

Instrumentos de evaluación (IE)		
Abrev.	Nombre del instrumento	Descripción del instrumento
PE	Pruebas objetivas parciales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre los criterios de una unidad didáctica.
PG	Pruebas objetivas globales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre los criterios de varias unidades didácticas
PG	Proyectos/trabajos de grupales	Actividades donde se evaluarán la capacidad y flexibilidad del alumnado para trabajar en grupo así como los distintos roles que desempeña. Y comprobar si mejoran con estos trabajos las relaciones entre el alumnado y el alumnado con el docente.
PI	Proyectos/Trabajos individuales	Actividades enfocadas a fomentar la motivación e interés del alumnado hacia la materia. Instrumento además valorará la capacidad de trabajo y resolución del alumnado frente a las tareas planteadas (proyectos de investigación, lecturas, etc.)
CC	Cuaderno de clase	En él se evaluará el trabajo diario y se podrá evaluar de manera procesual. Contaremos con el cuaderno rutinariamente, para el trabajo de léxico y de comentario de textos.
OD	Observación diaria/Actividades de aula	En ellos se evaluará la autonomía y capacidad de trabajo del alumnado y su trabajo diario en el aula.

1.3. Criterios de calificación

Como ya hemos visto arriba, los criterios de evaluación se aplican a través de diferentes instrumentos.

En la evaluación de cada una de las unidades didácticas los criterios de los **bloques 3, 4 y 6** son evaluados a través del instrumento de evaluación **Prueba escrita (PE)** y suponen para el alumno el **50 %** de la calificación de la unidad didáctica. Estos exámenes incluyen varios apartados con preguntas sobre los distintos criterios referidos a los aspectos gramaticales de la lengua latina: fonética, morfología (nominal, pronominal y verbal), sintaxis (parataxis e hipotaxis) y traducción. El docente indica en la prueba escrita el valor de cada una de las cuestiones. La prueba será calificada de 0 a 10 y después se le calculará el 50%. Se considera que la prueba ha sido aprobada si se alcanza un nivel de logro de 5 en el conjunto de los criterios de evaluación que se contemplan en dicha prueba.

Los criterios de los **bloques 1, 2 y 7** son evaluados mediante el instrumento de evaluación **Prueba escrita, Cuaderno y Observación Directa** y contribuyen en la evaluación **20%**.

Por último, los estándares del **bloque 5** serán evaluados a través del instrumento de evaluación **Proyecto/trabajo de investigación (PG/PI)** ya sea individual o grupal y suponen para el alumno un **30%** de la nota global. Sin embargo, estos contenidos están además insertos en los textos que vamos trabajando a lo largo de las unidades didácticas, pero la forma de evaluarlos es con el instrumento Proyecto (PG/PI).

Se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos. Cada falta de ortografía que el alumno cometa se valorará en -0'2, restándose del global de la nota de cada prueba escrita.

Por lo tanto, la evaluación queda de esta manera:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Bloque 3-4-6	50	Pruebas Escritas
Bloque 5	30	Proyectos Grupales / Individuales
Bloque 1-2-7	20	Pruebas Escritas / OD / Cuaderno.

2. LATÍN I

2.1. Criterios de evaluación

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Bloque 3. Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

Bloque 6. Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

2.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son, pues, los recursos materiales que se van a utilizar para obtención de la información. Deben ser variados, al igual que las técnicas, de manera que la información obtenida sea lo más completa y variada posible.

En el cuadro que se aporta a continuación se especifican los instrumentos de evaluación a utilizar para la evaluación:

Instrumentos de evaluación (IE)		
Abrev.	Nombre del instrumento	Descripción del instrumento
PE	Pruebas objetivas parciales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre los criterios de una unidad didáctica.
PG	Pruebas objetivas globales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre las criterios de varias unidades didácticas
PG	Proyectos/trabajos de grupales	Actividades donde se evaluarán la capacidad y flexibilidad del alumnado para trabajar en grupo así como los distintos roles que desempeña. Y comprobar si mejoran con estos trabajos las relaciones entre el alumnado y el alumnado con el docente.
PI	Proyectos/Trabajos individuales	Actividades enfocadas a fomentar la motivación e interés del alumnado hacia la materia. Instrumento además valorará la capacidad de trabajo y resolución del alumnado frente a las tareas planteadas (proyectos de investigación, lecturas, etc.)
CC	Cuaderno de clase	En él se evaluará el trabajo diario y se podrá evaluar de manera procesual. Contaremos con el cuaderno rutinariamente, para el trabajo de léxico y de comentario de textos.
OD	Observación diaria/Actividades de aula	En ellos se evaluará la autonomía y capacidad de trabajo del alumnado y su trabajo diario en el aula.

2.3. Criterios de calificación

Como ya hemos visto arriba, los criterios de evaluación se aplican a través de diferentes instrumentos.

En la evaluación de cada una de las unidades didácticas los criterios de los **bloques 3, 4, 6 y 7** son evaluados a través del instrumento de evaluación **Prueba escrita (PE)** y suponen para el alumno el **60 %** de la calificación de la unidad didáctica. Estos exámenes incluyen varios apartados con preguntas sobre los distintos criterios referidos a los aspectos gramaticales de la lengua latina: fonética, morfología (nominal, pronominal y verbal), sintaxis (parataxis e hipotaxis) y traducción. El

docente indica en la prueba escrita el valor de cada una de las cuestiones. La prueba será calificada de 0 a 10 y después se le calculará el 60%. Se considera que la prueba ha sido aprobada si se alcanza un nivel de logro de 5 en el conjunto de los criterios de evaluación que se contemplan en dicha prueba.

Los criterios de los **bloques 1, 2** son evaluados mediante el instrumento de evaluación **Prueba escrita, Cuaderno y Observación Directa** y contribuyen en la evaluación **10%**.

Por último, los estándares del **bloque 5** serán evaluados a través del instrumento de evaluación **Proyecto/trabajo de investigación (PG/PI)** ya sea individual o grupal y suponen para el alumno un **30%** de la nota global. Sin embargo, estos criterios están además insertos en los textos que vamos trabajando a lo largo de las unidades didácticas, pero la forma de evaluarlos es con el instrumento Proyecto (PG/PI).

Se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos. Cada falta de ortografía que el alumno cometa se valorará en -0'2, restándose del global de la nota de cada prueba escrita.

Por lo tanto, la evaluación queda de esta manera:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Bloque 3-4-6-7	60	Pruebas Escritas
Bloque 5	30	Proyectos Grupales / Individuales
Bloque 1-2	10	Pruebas Escritas / OD / Cuaderno.

3. GRIEGO I

3.1. Criterios de evaluación

Bloque 1. Lengua griega

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

Bloque 3. Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. el genitivo como caso clave.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.
4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.
2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.
3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. el deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.

Bloque 6. Textos

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera

necesario, anotados.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

3.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son, pues, los recursos materiales que se van a utilizar para obtención de la información. Deben ser variados, al igual que las técnicas, de manera que la información obtenida sea lo más completa y variada posible.

En el cuadro que se aporta a continuación se especifican los instrumentos de evaluación a utilizar para la evaluación:

Instrumentos de evaluación (IE)		
Abrev.	Nombre del instrumento	Descripción del instrumento
PE	Pruebas objetivas parciales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre los criterios de una unidad didáctica.
PG	Pruebas objetivas globales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre los criterios de varias unidades didácticas
PG	Proyectos/trabajos de grupales	Actividades donde se evaluarán la capacidad y flexibilidad del alumnado para trabajar en grupo así como los distintos roles que desempeña. Y comprobar si mejoran con estos trabajos las relaciones entre el alumnado y el alumnado con el docente.
PI	Proyectos/Trabajos individuales	Actividades enfocados a fomentar la motivación e interés del alumnado hacia la materia. Instrumento además valorará la capacidad de trabajo y resolución del alumnado frente a las tareas planteadas (proyectos de investigación, lecturas, etc.)
CC	Cuaderno de clase	En él se evaluará el trabajo diario y se podrá evaluar de manera procesual. Contaremos con el cuaderno rutinariamente, para el trabajo de léxico y de comentario de textos.
OD	Observación	En ellos se evaluará la autonomía y capacidad de trabajo del

diaria/Actividades de aula	de	alumnado y su trabajo diario en el aula.
----------------------------	----	--

3.3. Criterios de calificación

Como ya hemos visto arriba, los criterios de evaluación se aplican a través de diferentes instrumentos.

En la evaluación de cada una de las unidades didácticas los criterios de los **bloques 3, 4, 6 y 7** son evaluados a través del instrumento de evaluación **Prueba escrita (PE)** y suponen para el alumno el **60 %** de la calificación de la unidad didáctica. Estos exámenes incluyen varios apartados con preguntas sobre los distintos criterios referidos a los aspectos gramaticales de la lengua latina: fonética, morfología (nominal, pronominal y verbal), sintaxis (parataxis e hipotaxis) y traducción. El docente indica en la prueba escrita el valor de cada una de las cuestiones. La prueba será calificada de 0 a 10 y después se le calculará el 60%. Se considera que la prueba ha sido aprobada si se alcanza un nivel de logro de 5 en el conjunto de los criterios de evaluación que se contemplan en dicha prueba.

Los criterios de los **bloques 1, 2** son evaluados mediante el instrumento de evaluación **Prueba escrita, Cuaderno y Observación Directa** y contribuyen en la evaluación **10%**.

Por último, los estándares del **bloque 5** serán evaluados a través del instrumento de evaluación **Proyecto/trabajo de investigación (PG/PI)** ya sea individual o grupal y suponen para el alumno un **30%** de la nota global. Sin embargo, estos criterios están además insertos en los textos que vamos trabajando a lo largo de las unidades didácticas, pero la forma de evaluarlos es con el instrumento Proyecto (PG/PI).

Se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos. Cada falta de ortografía que el alumno cometa se valorará en -0'2, restándose del global de la nota de cada prueba escrita.

Por lo tanto, la evaluación queda de esta manera:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Bloque 3-4-6-7	60	Pruebas Escritas
Bloque 5	30	Proyectos Grupales / Individuales
Bloque 1-2	10	Pruebas Escritas / OD / Cuaderno.

4. LATÍN II

4.1. Criterios de evaluación

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Bloque 2. Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Bloque 3: Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Bloque 4. Literatura romana

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5. Textos

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Bloque 6. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

4.2. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son, pues, los recursos materiales que se van a utilizar para obtención de la información. Deben ser variados, al igual que las técnicas, de manera que la información obtenida sea lo más completa y variada posible.

En el cuadro que se aporta a continuación se especifican los instrumentos de evaluación a utilizar para la evaluación:

Instrumentos de evaluación (IE)		
Abrev.	Nombre del instrumento	Descripción del instrumento
PE	Pruebas objetivas parciales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre los criterios de una unidad didáctica.
PG	Pruebas objetivas globales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre las criterios de varias unidades didácticas
PG	Proyectos/trabajos de grupales	Actividades donde se evaluarán la capacidad y flexibilidad del alumnado para trabajar en grupo así como los distintos roles que desempeña. Y comprobar si mejoran con estos trabajos las relaciones entre el alumnado y el alumnado con el docente.
PI	Proyectos/Trabajos individuales	Actividades enfocados a fomentar la motivación e interés del alumnado hacia la materia. Instrumento además valorará la capacidad de trabajo y resolución del alumnado frente a las tareas planteadas (proyectos de investigación, lecturas, etc.)
CC	Cuaderno de clase	En él se evaluará el trabajo diario y se podrá evaluar de manera procesual. Contaremos con el cuaderno rutinariamente, para el trabajo de léxico y de comentario de textos.
OD	Observación diaria/Actividades de aula	En ellos se evaluará la autonomía y capacidad de trabajo del alumnado y su trabajo diario en el aula.

4.3. Criterios de calificación

Como ya hemos visto arriba, los criterios de evaluación se aplican a través de diferentes instrumentos.

En la evaluación de cada una de las unidades didácticas los criterios de los **bloques 2-3-5** son evaluados a través del instrumento de evaluación **Prueba escrita (PE)** y suponen para el alumno el **70 %** de la calificación de la unidad didáctica. Estos exámenes incluyen varios apartados con preguntas sobre los distintos criterios referidos a los aspectos gramaticales de la lengua latina: fonética, morfología (nominal, pronominal y verbal), sintaxis (parataxis e hipotaxis) y traducción. El docente indica en la prueba escrita el valor de cada una de las cuestiones. La prueba será calificada de 0 a 10 y después se le calculará el 70%. Se considera que la prueba ha sido aprobada si se alcanza un nivel de logro de 5 en el conjunto de los criterios de evaluación que se contemplan en dicha prueba.

Los criterios de los **bloques 1 y 6** son evaluados mediante el instrumento de evaluación **Prueba escrita, Cuaderno y Observación Directa** y contribuyen en la evaluación **10%**.

Por último, los estándares del **bloque 4** serán evaluados a través del instrumento de evaluación **Prueba escrita, Proyecto/trabajo de investigación** y suponen para el alumno un **20%** de la nota global. Se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos. Cada falta de ortografía que el alumno cometa se valorará en -0'2, restándose del global de la nota de cada prueba escrita.

Por lo tanto, la evaluación queda de esta manera:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Bloque 2-3-5	70	Pruebas Escritas
Bloque 4	20	Pruebas Escritas /Proyectos Individuales
Bloque 1-6	10	Pruebas Escritas / OD / Cuaderno.

Para la superación de la asignatura se debe sacar el 50% de cada bloque, es decir, se debe aprobar todos los bloques de contenido. En caso de la no superación, se hará recuperación del bloque correspondiente.

5. GRIEGO II

5.1. Criterios de evaluación

Bloque 1. Lengua griega

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.

Bloque 2. Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.

Bloque 3. Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.

Bloque 4. Literatura

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.

Bloque 5. Textos

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

Bloque 6. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.

5.2. Instrumentos de evaluación

Puesto que los criterios de evaluación no se pueden aplicar directamente, es necesario hacerlo a través de instrumentos de evaluación. Los instrumentos de evaluación son, pues, los recursos materiales que se van a utilizar para obtención de la información. Deben ser variados, al igual que las técnicas, de manera que la información obtenida sea lo más completa y variada posible.

En el cuadro que se aporta a continuación se especifican los instrumentos de evaluación a utilizar para la evaluación de los estándares de aprendizaje:

Instrumentos de evaluación (IE)		
Abrev.	Nombre del instrumento	Descripción del instrumento
PE	Pruebas objetivas	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre los criterios de una

	parciales	unidad didáctica.
PG	Pruebas objetivas globales	Prueba escrita presencial y/o telemática donde se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno sobre las criterios de varias unidades didácticas
PG	Proyectos/trabajos de grupales	Actividades donde se evaluarán la capacidad y flexibilidad del alumnado para trabajar en grupo así como los distintos roles que desempeña. Y comprobar si mejoran con estos trabajos las relaciones entre el alumnado y el alumnado con el docente.
PI	Proyectos/Trabajos individuales	Actividades enfocados a fomentar la motivación e interés del alumnado hacia la materia. Instrumento además valorará la capacidad de trabajo y resolución del alumnado frente a las tareas planteadas (proyectos de investigación, lecturas, etc.)
CC	Cuaderno de clase	En él se evaluará el trabajo diario y se podrá evaluar de manera procesual. Contaremos con el cuaderno rutinariamente, para el trabajo de léxico y de comentario de textos.
OD	Observación diaria/Actividades de aula	En ellos se evaluará la autonomía y capacidad de trabajo del alumnado y su trabajo diario en el aula.

5.3. Criterios de calificación

Como ya hemos visto arriba, los criterios de evaluación se aplican a través de diferentes instrumentos.

En la evaluación de cada una de las unidades didácticas los criterios de los **bloques 2-3-5** son evaluados a través del instrumento de evaluación **Prueba escrita (PE)** y suponen para el alumno el **60 %** de la calificación de la unidad didáctica. Estos exámenes incluyen varios apartados con preguntas sobre los distintos criterios referidos a los aspectos gramaticales de la lengua latina: fonética, morfología (nominal, pronominal y verbal), sintaxis (parataxis e hipotaxis) y traducción. El docente indica en la prueba escrita el valor de cada una de las cuestiones. La prueba será calificada de 0 a 10 y después se le calculará el 60%. Se considera que la prueba ha sido aprobada si se alcanza un nivel de logro de 5 en el conjunto de los criterios de evaluación que se contemplan en dicha prueba.

Los criterios de los **bloques 1 y 6** son evaluados mediante el instrumento de evaluación **Prueba escrita, Cuaderno y Observación Directa** y contribuyen en la evaluación **10%**.

Por último, los estándares del **bloque 4** serán evaluados a través del instrumento de evaluación **Prueba escrita, Proyecto/trabajo de investigación** y suponen para el alumno un **30%** de la nota global. Se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos. Cada falta de ortografía que el alumno cometa se valorará en -0'2, restándose del global de la nota de cada prueba escrita.

Por lo tanto, la evaluación queda de esta manera:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Bloque 2-3-5	60	Pruebas Escritas
Bloque 4	30	Pruebas Escritas /Proyectos Individuales

Bloque 1-6	10	Pruebas Escritas / OD / Cuaderno.
------------	----	-----------------------------------

Para la superación de la asignatura se debe sacar el 50% de cada bloque, es decir, se debe aprobar todos los bloques de contenido. En caso de la no superación, se hará recuperación del bloque correspondiente.

6. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

En el curso 2021/2022 no hay alumnado con materias pendientes en el Departamento de Clásicas.

En el que caso de que se tenga que recuperar, se han programado las siguientes medidas: en primer lugar, el docente elaborará un informe con los criterios no superados que se trasladará al alumno y a la familia o tutor. En dicho informe se indican actividades de refuerzo de dichos criterios no alcanzados. Siempre actividades similares a las que se han realizado a lo largo de la evaluación o del curso. Con posterioridad, el alumno realizará una Prueba Objetiva Global (donde se evalúan los criterios no superados).

Durante el curso, las recuperaciones se harán a principios del trimestre (enero y abril), mediante el mismo sistema: informe de recuperación con actividades y trabajos.

Las fechas de las evaluaciones, siguiendo la **Orden del 15 de enero de 2021, los Decretos 182 y 183** y el calendario del Centro son

Evaluación **ordinaria**:

2º BACH: 31 MAYO

4º ESO: 10 JUNIO

1º BACH: 23-24 JUNIO

Evaluación **extraordinaria**:

2º BACH y 4º ESO: 22 JUNIO

1º BACH: 6 SEPTIEMBRE