



IES JAROSO

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2020-2021



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

1. EVALUACIÓN

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.2 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

1.4 ATENCIÓN AL ALUMNADO REPETIDOR

1.5 RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

1. EVALUACIÓN

El Departamento de Inglés ha decidido evaluar las cuatro destrezas del idioma a través de los criterios que vienen definidos para cada ciclo utilizando el cuaderno Séneca. Todos los criterios se encuentran repartidos en los siguientes bloques con su peso ponderado:

BLOQUE 1	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	LISTENING	10%
BLOQUE 2	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	SPEAKING	10%
BLOQUE 3	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	READING	40%
BLOQUE 4	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	WRITING	40%

1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESO, FPB, PMAR, ESPA

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (listening) 10% ESO

- 2 1.1. Identificar información esencial y algunos detalles relevantes
- 1 1.2. Conocer y aplicar estrategias para la comprensión general
- 1 1.3. Conocer y utilizar para comprender textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- 1 1.4. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes (patrones discursivos)
- 1 1.5. Aplicar para comprender los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos frecuentes
- 1 1.6. Reconocer el léxico oral de uso común
- 1 1.7. Discriminar patrones fonológicos, sonoros, acentuales, rítmicos...
- 1 1.8. Identificar elementos culturales o geográficos de países y culturas de habla inglesa
- 1 1.9. Valorar la lengua extranjera para conocer la cultura andaluza

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (speaking) 10%

- 1'5 2.1. Producir textos breves y comprensibles
- 0'5 2.2. Conocer y aplicar estrategias para producir textos
- 1 2.3. Incorporar a los textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos
- 0'5 2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósitos comunicativo (patrones discursivos)
- 0'5 2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras de uso habitual y emplear mecanismos sencillos
- 1 2.6. Utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información
- 1 2.7. Pronunciar y entonar de manera clara
- 1 2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse
- 1 2.9. Interactuar de manera sencilla, de manera estructurada, utilizando fórmulas
- 1 2.10. Identificar elementos culturales o geográficos de países y culturas de habla extranjera
- 1 2.11. Valorar la lengua extranjera para dar a conocer la cultura andaluza

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (reading) 40%

- 4'5 3.1. Identificar información esencial y algunos detalles relevantes

- 4'4 3.2. Conocer y aplicar estrategias para la comprensión general
- 4'4 3.3. Conocer y utilizar para comprender textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- 4'2 3.4. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes (patrones discursivos)
- 4'5 3.5. Reconocer y aplicar para comprender los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas comunes
- 4'5 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común
- 4'5 3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación
- 4'5 3.8. Identificar elementos culturales o geográficos de países y culturas de habla extranjera
- 4'5 3.9. Valorar la lengua extranjera para conocer la cultura andaluza

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (writing) 40%

- 4'5 4.1. Escribir textos breves (o medios) de estructura clara
- 4'4 4.2. Conocer y aplicar estrategias para elaborar textos escritos breves
- 4'1 4.3. Incorporar al texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos
- 4'5 4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo (patrones discursivos)
- 4'5 4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual
- 4'5 4.6. Utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información
- 4'5 4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales
- 4'5 4.8. Identificar elementos culturales o geográficos de países y culturas de habla extranjera
- 4'5 4.9. Valorar la lengua extranjera para dar a conocer la cultura andaluza

1º BACHILLERATO Y 1º CICLOS FORMATIVOS ADMINISTRATIVO Y GIAT

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (listening) 10% 1º BACH

- 2 1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.
- 1 1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.
- 1 1.3. Atender a las estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.
- 2 1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.
- 1 1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.
- 1 1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.
- 1 1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- 1 1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (speaking) 10%

- 2 2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.
- 1 2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.
- 1 2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.
- 1 2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 1 2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje.
- 2 2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.
- 1 2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- 1 2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (reading) 40%

- 5 3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.

- 5 3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.
- 5 3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.
- 5 3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.
- 5 3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.
- 5 3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.
- 5 3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- 5 3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (writing) 40%

- 6 4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.
- 6 4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.
- 6 4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 6 4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.
- 6 4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.
- 5 4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- 5 4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

2º BACHILLERATO Y 2º CICLOS FORMATIVOS ADMINISTRATIVO Y GIAT

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (listening) 10%

- 2 1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.
- 2 1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.
- 1 1.3. Atender a las estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.
- 1 1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.
- 1 1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.
- 1 1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.
- 1 1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares.
- 1 1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (speaking) 10%

- 2 2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.
- 2 2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.
- 1 2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.
- 1 2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.

- 1 2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje.
- 1 2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.
- 1 2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.
- 1 2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (reading) 40%

- 5 3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula.
- 5 3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.
- 5 3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos.
- 5 3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.
- 5 3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.
- 5 3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.
- 5 3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.
- 5 3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (writing) 40%

- 6 4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.
- 6 4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.
- 6 4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.
- 6 4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.
- 6 4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.
- 5 4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.
- 5 4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.

1.2 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos	Cuaderno de clase Escala de observación Portfolio Proyectos Pruebas escritas Pruebas orales
Procedimientos	Observación sistemática Pruebas específicas

	Valoración por escrito Recopilación de materiales
--	--

1.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Al ser una asignatura de evaluación continua el alumnado que no supere una evaluación podrá aprobarla superando el examen de la siguiente.

En el caso de Bachillerato el alumnado que no haya superado los objetivos propuestos a final de curso tendrá un examen fechado por Jefatura de Estudios a mediados de junio, aunque entre los exámenes y las recuperaciones hay muy pocos días de diferencia.

El alumnado que no supere los objetivos a final de curso podrá realizar una prueba extraordinaria de carácter oficial que tendrá lugar durante los primeros días de septiembre. Para ello, en junio, con la entrega de notas, recibirá un informe individualizado con los objetivos y contenidos que tiene que reforzar, así como las tareas que debe realizar durante el verano (si el profesorado lo considera oportuno).

1.4 ATENCIÓN AL ALUMNADO REPETIDOR

Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promocione sin haber superado todas las materias y plan específico del alumnado que no promociona.

Este programa conlleva las siguientes medidas que el profesorado podrá utilizar y adaptar según las necesidades y características del alumnado.

- **Entrevista** con el alumnado (si no se conoce del año anterior) para determinar las causas por las que no superó la asignatura y animarlo-a a estudiar y a explicarle el plan de trabajo para poder aprobar. Asimismo, se le realizarán entrevistas periódicas para comprobar el grado de motivación y disposición al aprendizaje.
- Batería de **actividades de refuerzo** para el logro de contenidos y los objetivos: mediante los cuadernillos de recuperación que contienen actividades de refuerzo y de ampliación para trabajar todos los contenidos básicos a varios niveles y así poder evaluar el progreso del alumnado en general y las necesidades específicas de algún alumno-a en particular.
- Posibilidad de hacer **exámenes o ejercicios de recuperación de gramática**, vocabulario o cualquier otra parte, si el profesorado así lo considera, para el alumnado que pueda beneficiarse de ello, siendo una forma de que vuelva a estudiar lo que no ha aprobado anteriormente.
- Seguimiento y corrección por parte del profesorado de las actividades de refuerzo que considere necesarias.
- Apoyo en la clase mediante el seguimiento del profesorado a ese alumnado.
- Explicación por parte del profesorado de las **técnicas de estudio** más eficientes para el estudio del inglés: esquema de la estructura gramatical según curso y nivel, elaboración de listado de vocabulario, plantillas para realizar redacciones, estrategias de lectura para entender mejor los textos, organización adecuada del cuaderno del alumnado, repetición de las actividades realizadas y corregidas en clase en casa, etc.
- Uso de **internet** para conseguir apuntes, práctica de gramática con la posibilidad de

autocorregirse, ejercicios y juegos de vocabulario, tests, y sobre todo, para el desarrollo de **Tareas Abiertas y Proyectos**, que contribuirá al desarrollo de la competencia digital, entre otras, que también será desarrollada con el uso de esta nueva metodología, todo ello adaptado al nivel del alumnado. El profesorado podrá proporcionar un listado de páginas útiles para el estudio/repaso. Y también podrá dedicar alguna sesión en clase para que el alumnado se familiarice con estas herramientas.

- Entrevistas y comunicaciones con el tutor o tutora del alumnado para intercambiar información sobre su rendimiento y si fuera necesario también con sus familias.

1.5 RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

El seguimiento y calificación del alumnado con la materia pendiente corresponde al profesorado en cuyo curso el alumnado esté matriculado.

Dado el carácter continuo de la misma, si se aprobara el segundo trimestre del curso, automáticamente se aprobaría la materia del curso anterior. Mientras tanto y por si esta situación no se diera, se le entregará, en Octubre, un cuadernillo con actividades enfocado a lograr los aprendizajes no adquiridos junto con una hoja de seguimiento del trabajo que tendrá que ir realizando y que deberá firmar la familia y el profesorado y que se revisará periódicamente para hacer un seguimiento de su progreso. Además se realizará un test durante el mes de enero y otro en abril. (cuadernillo 50% y test 50%)

En caso de suspender, también tiene la posibilidad de aprobar en Junio si supera el examen del curso en el que se encuentra. Si la calificación final del alumnado no fuera positiva podría presentarse también a la prueba extraordinaria de Septiembre (teniendo en cuenta que el hecho de aprobar un curso superior supone aprobar el curso inferior).

El profesorado preparará un cuadernillo con material de repaso de la asignatura basándose en el *Practice* de la editorial "Burlington" del curso anterior. El material se enviará por email al alumnado y se colgará en la Moodle para que la imprima y la entregue con los plazos establecidos por el profesorado en la hoja de seguimiento.

Documentos para entregar (Ejemplo)

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

**(Alumnado de 2º BACHILLERATO
con la asignatura de INGLÉS 2º IDIOMA de 1º Bach pendiente)**

El alumnado con esta asignatura pendiente podrá recuperar la materia del curso anterior:

- Realizando el **Cuadernillo de Recuperación** . (25%)
- Presentándose al **examen del 24 de Enero (Unidades 1-4)** (75%)
- Presentándose al **examen del 18 de Abril (Unidades 5-9)** (75%)

Para aprobar la asignatura el alumnado deberá superar ambas partes. Si esto no fuese así el alumnado tendrá otra oportunidad el **viernes 1 Junio** o en la prueba extraordinaria de **Septiembre** con todas las unidades.

Las pruebas escritas tendrán lugar en el **Salón de Actos del IES Jaroso.*

El alumnado deberá entregar el trabajo realizado de las unidades del Cuadernillo de recuperación (unidad a unidad) Todas las unidades deberán haberse entregado una semana antes de la fecha de cada examen.

Además el alumnado deberá entregar la libreta donde registrará todas las palabras que no supiera durante el trabajo de las unidades del Workbook. Esas palabras deberán estar coloreadas de amarillo, buscadas en el

diccionario y anotado su significado encima de cada una de ellas. Deberá anotar también el título del tema y la página donde ha encontrado esas palabras, de azul en inglés y de rojo en español.

(Es obligatoria la entrega de este resguardo correctamente cumplimentado para tener derecho a realizar las pruebas de recuperación)

.....

D/D^a _____, padre, madre o tutor del alumno/a _____, del curso _____, ha recibido la información relativa a la recuperación de la asignatura de que el alumno/a tiene pendiente el presente curso.

Cuevas del Almanzora, a ____ de _____ de 20__

Fdo.: _____ D.N.I.: _____
(Padre/Madre/Tutor legal)

PLAN DE RECUPERACIÓN			
	<i>FECHA DE ENTREGA</i>	<i>COMENTARIO</i>	<i>FIRMA</i>
<i>UNIT 1</i>			<i>Familia</i> <i>Profesor-a</i>
<i>UNIT 2</i>			
<i>UNIT 3</i>			
<i>UNIT 4</i>			
<i>UNIT 5</i>			
<i>UNIT 6</i>			
<i>UNIT 7</i>			
<i>UNIT 8</i>			
<i>UNIT 9</i>			