

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

### CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

2024/2025

---

#### ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

---

#### CONCRECIÓN ANUAL

2º C.F.G.B. (Electricidad y Electrónica) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES II

### CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO

2024/2025

#### ASPECTOS GENERALES

##### 1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El centro se encuentra en la localidad de Cuevas del Almanzora, municipio de la provincia de Almería, Andalucía, España. El ámbito territorial de influencia del I.E.S. Jaroso coincide con los límites municipales. El municipio de Cuevas del Almanzora se sitúa en el noreste de la provincia de Almería, rodeado de los municipios de Vera y Antas al sur, Huércal Overa y Pulpí al norte y la costa mediterránea al este. Una zona montañosa, la Sierra de Monte Almagro al norte del municipio y otra a lo largo de la costa, Sierra Almagrera, limitan el valle del río Almanzora hasta su desembocadura, que junto con sus ramblas producen las zonas llanas donde se asientan la mayor parte de los núcleos de población del municipio, a excepción de Villaricos y Pozo del Esparto en la costa. Hay dos pedanías que por su tamaño destacan del resto son Guazamara al noreste y Palomares hacia el sureste. Su extensión lo sitúa entre los municipios más grandes de la provincia con una superficie de 263 Km<sup>2</sup>, lo que significa que por su extensión es el séptimo de los 103 municipios de la provincia. Su población está repartida en 23 núcleos (pedanías). La mayor parte de la población se concentra en el núcleo de Cuevas del Almanzora, el resto en las pedanías, las dos pedanías más grandes: Guazamara y Palomares, ambas con colegio propio. El nivel socio-económico de las familias del alumnado refleja fielmente el reparto de los niveles de renta en las localidades del municipio, porque todos los jóvenes vienen a este único Centro de Enseñanza Secundaria. Así, aunque la mayor parte del alumnado es de nivel económico medio, en los dos últimos cursos ha aumentado el número perteneciente a familias desestructuradas y con recursos limitados. Hay un porcentaje de alumnado cuya situación familiar es más precaria, con un bajo nivel de autoestima, escaso control parental, dificultades de aprendizaje, NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo), y/o historial de absentismo escolar. Estos serían los alumnos que podemos considerar en riesgo social. En los últimos años se ha producido un incremento significativo del alumnado de nacionalidad extranjera, y en la actualidad contamos con un índice superior al 25%, lo que conlleva un tratamiento a la diversidad del alumnado inmigrante.

Por tanto, se trata de un centro donde los problemas de convivencia y la conflictividad requieren una intervención urgente y radical, de actividades de carácter formativo y preventivo frente a la aparición de fenómenos contrarios a los valores de la convivencia democrática y la resolución pacífica de los conflictos.

La relación con el Plan de Centro se ve reflejada en nuestra participación en planes y programas de innovación educativa con el objetivo de mejorar la convivencia en el centro. Entre otros contamos con: recreos activos, PROA + Transfórmate, Escuela y Espacio de Paz, Mediación Escolar, AuladJaque, Plan de Coeducación e Igualdad, Forma Joven, PALI, etc. Tendremos en cuenta los siguientes Planes:

##### 1. Plan Escuela de Paz. RED ANDALUZA. ESCUELA DE PAZ

Desde el Departamento trabajaremos los principios y objetivos de Escuela de Paz con el desarrollo y fomento de valores, actitudes, habilidades y hábitos para promover la convivencia, igual que la prevención de situaciones de riesgo para la convivencia, y/o de acoso; igualmente con la intervención ante conductas contrarias a la convivencia y la reeducación de actitudes y restauración de la convivencia; y de esta forma contribuiremos no sólo a la mejora de la calidad de la educación, sino a la formación como a la formación la construcción de un mundo mejor.

a) Manteniendo una actitud de escucha activa ante nuestro alumnado y alcanzar así un mayor conocimiento de su realidad. Implementando el diálogo abierto en el aula consiguiendo que todo el alumnado se sienta escuchado y participe del proceso de enseñanza-aprendizaje.

b) Haciendo uso del diálogo, de la formulación de acuerdos como medio de resolución de conflictos no graves, dentro y fuera del aula, entre los implicados, alumno-alumno, alumno-profesor.

c) Fomentando un entorno de respeto y apoyo mutuo es esencial para el desarrollo de la inteligencia emocional. Un aula emocionalmente segura permite a los estudiantes expresarse sin miedo al juicio o la reprimenda.

d) Implementando proyectos colaborativos en el aula. Trabajar con el alumnado, a través de actividades que requieren la cooperación de los

demás, ayuda a integrar estos valores. El aprendizaje que supone trabajar en equipo permite desarrollar la apertura a los demás y, sobre todo, descubrir y valorar las diferencias.

e) Poniendo en conocimiento de las instancias superiores toda sospecha o caso de acoso o ciberacoso para tomar las medidas.

f) Buscando alternativa de restauración de la convivencia.

## 2. Plan de Coeducación en Igualdad.

Desde el Departamento trabajaremos con la Coordinación de Coeducación con el fin de asegurar una enseñanza integradora que desarrolle y fomente valores, actitudes y habilidades igualitarias entre el alumnado. Entendemos que los centros educativos cuentan con un contexto privilegiado para fomentar los valores igualitarios, libres de prejuicios y de estereotipos sexistas y para proporcionar modelos de relación desde la igualdad, el respeto y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

Las actividades programadas se llevarán a cabo dentro del marco de la igualdad, con el fin de prevenir situaciones de riesgo de exclusión, facilitando la convivencia, una mejora en la educación y que los alumnos y alumnas sean personas activas en la sociedad actual.

De igual manera se informará a las instancias superiores correspondientes de las situaciones contrarias, para que tomen las medidas oportunas para frenar comportamiento que vayan contra los principios de la igualdad.

## 3. Plan de Biblioteca escolar.

El objetivo primordial de la biblioteca escolar es el fomento de la lectura, contribuyendo así al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Para ello:

- Se realizan actividades de animación a la lectura y a la escritura a través de actividades, concursos y celebración de efemérides.
- Se orienta al alumnado a través de la recomendación libros, según sus gustos e intereses, con el fin de conforme su propio itinerario lector
- Es centro de recursos para que los departamentos lleven a cabo su plan lector. La biblioteca ofrece las posibilidades de sus fondos como fuentes de información en los más diversos temas puesto que dispone de ejemplares de todas las materias. Así pues, se persigue la integración de la biblioteca como fondo documental en el trabajo diario del aula.
- Está habilitada como sala de estudios por las tardes, contribuyendo a compensar las desigualdades: la biblioteca escolar proporciona los materiales y herramientas (diccionarios, manuales, ordenadores) necesarias a aquellos que no disponen de recursos, promoviendo así una educación inclusiva.

Por último, fomenta valores: la biblioteca escolar debe concebirse como un espacio plural y abierto, donde puedan participar todos los agentes educativos. Por eso, es importante conocer los diferentes fondos de la biblioteca explorando sus posibilidades tanto para aprender como para enseñar.

## 4. Plan de bilingüismo: PROGRAMA BILINGÜE

AL (Lengua Castellana, Inglés, Francés)

Desde el programa bilingüe, se trabajará en las diferentes lenguas que se imparten en el centro (L1, L2 y L3) a través de la elaboración del Currículo Integrado de las Lenguas (CIL).

El objetivo del CIL es, principalmente, trabajar en torno a estrategias que favorecen el aprendizaje de contenidos en las diferentes lenguas presentes en el centro (lengua castellana, inglés y francés)

Se promoverá el diseño de tareas comunicativas que se implementarán para contribuir al fomento de las destrezas básicas de la competencia lingüística, tanto orales como escritas. Se establecerán vínculos entre las AL a partir del estudio de las diferentes tipologías discursivas y cogiendo como eje las diferentes temáticas trabajadas en las ANL del programa.

## 5. PLAN DE ACTUACIÓN DIGITAL

Contempla tres ámbitos. En cada uno de ellos se detallan las líneas de actuación.

### ÁMBITO: ORGANIZACIÓN DEL CENTRO.

- Línea 1.- Utilización en el centro de la doble plataforma de gestión de la información en la nube, mediante el uso de la GSuite de Google y la Suite Microsoft 365.
- Línea 2.- Mejorar la organización y estructura de la Moodle del Centro ¿Sala del Profesorado del IES JAROSO¿. Creación de cursos en la Moodle Centros para la mejora de la gestión y organización de áreas, por ejemplo FP.
- Línea 3.- Detectar las necesidades formativas en competencia digital para adecuar el plan de formación y las actuaciones a llevar a cabo en el centro relacionadas con el proceso de transformación digital, informando al profesorado de los cursos de formación sobre CDD.
- Línea 4.- Crear un procedimiento para la detección de alumnado en riesgo de exclusión digital, y proporcionarles las vías o recursos para solventar la situación.
- Línea 5.- Establecer un procedimiento y protocolo actuación para la solicitud y entrega de resultados de actividades complementarias y extraescolares, así como su publicación en las redes sociales.
- Línea 6.- La gestión de la reserva de recursos a través de una aplicación informática accesible desde cualquier dispositivo, a través de Internet.

### ÁMBITO: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

- Línea 1.- Crear y disponer de un espacio Web de Centro haciendo uso del servicio ¿BlogsAverroes¿ prestado por

la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional mediante la utilización de servidores centralizados que garantizan un uso seguro de datos.

- Línea 2.- Utilizar las cuentas de correo electrónico corporativas bajo el dominio ¿g.educaand.es¿, tanto para profesorado como para alumnado.
- Línea 3.- Fomentar el uso y manejo de PASEN para llevar el seguimiento educativo de los alumnos y permitir la comunicación entre los distintos miembros de la comunidad educativa.
- Línea 4.- Utilizar la Secretaría Virtual de los Centros Educativos para realizar la solicitud de plaza, admisión y matriculación del alumnado.
- Línea 6.- Creación de una página WEB para la publicación y gestión de la información relacionada con el área de FP Dual del IES JAROSO.

#### AMBITO: PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Línea 1.- Publicar en la Web del centro un repositorio de trabajos y actividades del alumnado siguiendo las indicaciones de la Agencia Estatal de Protección de Datos.
- Línea 2.- Promover el uso de eXeLearning, como herramienta para la creación de recursos educativos interactivos, gratuito y de código abierto.
- Línea 3.- Actualización continua de la información de la WEB del centro, con nuevos repositorios de informaciones; programaciones didácticas, programaciones de actividades complementarias y extraescolares, etc.

#### PLAN LECTOR Y TRATAMIENTO DE LA LECTURA (Readers)

Las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, establecen que los centros, al organizar la práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia sin dejar de atender a la oralidad, el debate y la oratoria.

Por ello, cada docente trabajará el tratamiento de la lectura según el calendario y horario elaborado para el tratamiento de la lectura en la ESO para todo el curso 2024/25, utilizando los recursos que crea convenientes, ya sean textos, imágenes, mapas, planos, vídeos, infografías, etc. siempre y cuando no se desliguen de la práctica docente y no supongan un trabajo paralelo ni descontextualizado (debe ir relacionado con las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos que estemos trabajando en cada momento, ya que deberá formar parte de la evaluación de nuestra materia). Cada departamento, si lo cree conveniente, podrá elaborar o seleccionar los recursos para cada nivel educativo.

Según todo lo anterior el Departamento basará los criterios de selección de los textos en la evaluación inicial de los grupos, planteando una gradación de la dificultad de los distintos textos a lo largo del curso escolar. Además, las lecturas estarán relacionadas con la materia y relacionados con los elementos curriculares y tendrán formatos y estilos variados. Desde el Departamento se plantearán distintos recursos para las lecturas adecuados a los distintos niveles educativos.

Además, trimestralmente se realizará el seguimiento y la evaluación del plan de lectura, así como posibles propuestas de mejora, que serán elevadas al ETCP a través de la Coordinación de Área.

El libro utilizado en 2ºCFGB es Around the world in eighty days Burlington Readers Series

## 2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que

establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.».

«En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas.».

«Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

#### Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### 3. Organización del equipo de ciclo:

1. Sonia Maldonado (en lugar de Juana Haro Navarro)
2. María del Carmen López Marín
3. Francisca Isabel Campos Guevara
4. Jesús Eloy Villar Argáiz
5. María de las Huertas Abellán Miñarro
6. Helena Cox Caballero
7. Sebastián Juan Cerdán Navarro
8. Leocadia Ruiz Carmona
9. Catalina Ángeles Rodríguez Aznar

### REPARTO DE MATERIAS

#### PROFESORADO / NIVEL EN EL QUE IMPARTE INGLÉS

- 1- Juana Haro Navarro (Sonia Maldonado) 2º ESO C-D Inglés (31) 3º ESO A-B Inglés (31) 2º CFCB COM SOC II (13, pero no son de inglés) 1º CFGB (29)
- 2- María del Carmen López Marín 1º ESO E Inglés (31) 1º ESO F Inglés (31) 4º ESO A Inglés (16)
- 3- Francisca Isabel Campos Guevara 3º ESO A-B AMB. SOCIO-LING 1 Inglés (31) 4º ESO C- D-E Inglés Bilingüe (33) 1º BACH A Inglés (29)
- 4- Jesús Eloy Villar 2º ESO A - B Inglés No Bilingüe (31) 2º ESO C Inglés No Bilingüe I (32) 4º ESO D-E Inglés No Bilingüe (31) 1º BACH B (24)
- 5- María de las Huertas Abellán Miñarro 1º ESO A-B Inglés Bilingüe (34) 1º ESO C Inglés (21) 4º ESO F Inglés + TUTORÍA (32) 1º ESO D-E Atención Educativa (14) 2º BACHILLERATO B (22)
- 6- Helena Cox Caballero 2º ESO D Inglés (32) 2º ESO E Inglés (31) 4º ESO A-B Inglés Bilingüe (30) 2º BACH A (22) 2º BACH C (29) + TUTORÍA
- 7- Sebastián Juan Cerdán Navarro 3º ESO A-B Inglés (34) 3º ESO C-D Inglés (29) 3º ESO E Inglés (26) 4º ESO B-C Inglés (28) 1º ESO C-D ING 2LE Inglés (19)
- 8- Leocadia Ruiz 1º ESO D Inglés (21) + TUTORÍA (31) 2º ESO F (27) 2º ESO G (30)
- 9- Catalina Rodríguez Aznar 1º ESO A-B Inglés(31) 1º ESO G (28) 3º ESO F + TUTORÍA (30) 1º BACH C Inglés (24)

### 4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

Según todo lo anterior el Departamento basará los criterios de selección de los textos en la evaluación inicial de los grupos, planteando una gradación de la dificultad de los distintos textos a lo largo del curso escolar. Además, las lecturas estarán relacionadas con la materia y relacionados con los elementos curriculares y tendrán formatos y estilos variados. Desde el Departamento se plantearán distintos recursos para las lecturas adecuados a los distintos niveles educativos.

Además, trimestralmente se realizará el seguimiento y la evaluación del plan de lectura, así como posibles propuestas de mejora, que serán elevadas al ETCP a través de la Coordinación de Área.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno

medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

## 6. Evaluación:

### 6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

### 6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

### 7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Se incluirá un análisis de las dificultades encontradas en la implementación de las SdA así como unas propuestas de mejora atendiendo a la diversidad del aula.

Periódicamente se hace seguimiento de la Programación didáctica en reunión de Departamento, y se recoge el mismo en Acta. Trimestralmente se envía a Jefatura de Estudios seguimiento de la Programación, en el análisis de resultados trimestral del Departamento.

Documento adjunto: INDICADORES LOGRO, AUTOEVALUACION.pdf Fecha de subida: 10/11/24

## CONCRECIÓN ANUAL

### 2º C.F.G.B. (Electricidad y Electrónica) Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II

#### 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, y tendrá como referente las competencias específicas de la materia o ámbitos. Se basa fundamentalmente en la observación diaria así como otras herramientas. Tiene un carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de la programación didáctica y al desarrollo del currículo. .

Se emplearán pruebas escritas, pruebas de comprensión oral y escrita, de expresión oral y escrita y la observación directa continuada del alumnado.

#### 2. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

Según todo lo anterior el Departamento basará los criterios de selección de los textos en la evaluación inicial de los grupos, planteando una gradación de la dificultad de los distintos textos a lo largo del curso escolar. Además, las lecturas estarán relacionadas con la materia y relacionados con los elementos curriculares y tendrán formatos y estilos variados. Desde el Departamento se plantearán distintos recursos para las lecturas adecuados a los distintos niveles educativos.

Además, trimestralmente se realizará el seguimiento y la evaluación del plan de lectura, así como posibles propuestas de mejora, que serán elevadas al ETCP a través de la Coordinación de Área.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el

emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Las SdA de aprendizaje tendrán un carácter principalmente comunicativo y colaborativo, por lo que, con el fin de que nuestro alumnado adquiera las seis competencias específicas que conforman nuestra materia, aplicaremos en la elaboración de nuestras SdA diferentes y variadas estrategias, que se centran en la consecución de las destrezas que harán que nuestro alumnado domine cada vez más y mejor la lengua francesa. Estas destrezas son la comprensión, la producción, la interacción, la mediación, el enfoque plurilingüe y la interculturalidad.

Por ello, activaremos las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, entre las que destacamos:

#### 1. COMPRENDER

- la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos.
- la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico.
- la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos).
- el planteamiento de hipótesis alternativas.
- la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales.
- la creación de contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos y el interés por las diferencias y similitudes etnoculturales.

#### 2. PRODUCIR

- el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.).
- la selección y aplicación del formato más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.
- el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático.
- la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

#### 3. INTERACTUAR.

- estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra.
- estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición.
- el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

#### 4. MEDIACIÓN

- la elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente.
- el reconocimiento de los recursos disponibles.
- la muestra de empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático.

#### 5 ENFOQUE PLURILINGÜE

- la profundización en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales.
- el análisis de sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman.
- la participación con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera.
- la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.
- la valoración la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo.
- la selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio.

#### 6 INTERCULTURALIDAD

- el fomento de la valoración crítica y la adecuación a la diversidad.
- la toma de conciencia de la diversidad.
- el fomento de la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

- la apertura a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente.
- contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales;
- distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Plan de bilingüismo: PROGRAMA BILINGÜE

AL (Lengua Castellana, Inglés, Francés)

Desde el programa bilingüe, se trabajará en las diferentes lenguas que se imparten en el centro (L1, L2 y L3) a través de la elaboración del Currículo Integrado de las Lenguas (CIL).

El objetivo del CIL es, principalmente, trabajar en torno a estrategias que favorecen el aprendizaje de contenidos en las diferentes lenguas presentes en el centro (lengua castellana, inglés y francés)

Se promoverá el diseño de tareas comunicativas que se implementarán para contribuir al fomento de las destrezas básicas de la competencia lingüística, tanto orales como escritas. Se establecerán vínculos entre las AL a partir del estudio de las diferentes tipologías discursivas y cogiendo como eje las diferentes temáticas trabajadas en las ANL del programa.

#### 4. Materiales y recursos:

Se utilizarán diferentes materiales y recursos como:

- el libro de texto
- plataforma moodle centros
- libros de lectura
- materiales audiovisuales diversos

#### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Las evidencias utilizadas para evaluar los diferentes criterios:

Pruebas específicas de comprensión oral para los criterios: 1.1/1.2/1.3/4.1/4.2/5.1

Pruebas específicas de comprensión escrita para los criterios: 1.1/1.2/1.3/4.1/4.2/5.1

Pruebas específicas de expresión oral para los criterios: 2.1 / 2.3/ 3.1/ 3.2 / 4.1/ 4.2 / 5.2

Pruebas específicas de expresión escrita para los criterios: 2.1 / 2.3/ 3.1/ 4.1/ 4.2

Uso y expresiones de funciones comunicativas básicas (gramática) para los criterios: 2.2 / 3.2 / 5.2

Uso y expresión del léxico común (vocabulario) para los criterios: 1.1 / 1.2 /2.1 / 2.2 /5.2

Uso y mantenimiento de la libreta / PEL para el criterio: 5.3 y 5.1

Pruebas de lectura y sobre la cultura anglosajona para los criterios: 6.1/6.2/6.3

Las evidencias citadas para evaluar los diferentes criterios y los saberes básicos asociados a ellos serán calificados utilizando tres instrumentos diferentes, dependiendo del tipo evidencia que se va a evaluar:

- rúbricas expresamente diseñadas para ello y que se encuentran en Séneca.
- escalas de valoración.
- listas de cotejo.

Las evidencias, se producirán en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje de cada trimestre, diseñadas de acuerdo con el modelo ofrecido en la plataforma Séneca. Estas situaciones de aprendizaje servirán para trabajar y evaluar cualquiera de las destrezas que el alumnado debe dominar, preferiblemente la expresión tanto oral como escrita, estarán diseñadas de acuerdo a los saberes básicos tratados a lo largo de ese trimestre y tendrán las siguientes características:

- Tendrán un carácter comunicativo.

- Se evaluarán en ellas una o más destrezas, como la expresión tanto oral como escrita, el conocimiento y uso del vocabulario específico, el uso de funciones comunicativas básicas y / o el conocimiento, valoración y respeto de los aspectos culturales de la nueva lengua.

Los instrumentos aportan la calificación a los criterios de evaluación. Y todos los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida a la adquisición de la competencia específica. La calificación del trimestre será la media de las competencias específicas trabajadas hasta ese momento.

Las familias serán informadas sobre los criterios de evaluación y calificación, así como de los instrumentos utilizados siguiendo el procedimiento habilitado por el centro para ello: publicación en la WEB del centro, a través de las aulas virtuales en Moodle de cada grupo.

A su vez se informará al alumnado de los criterios que se van a seguir al inicio de cada SdA.

Una vez hecha la Evaluación Inicial se cree que se podrá seguir la Programación. En caso de necesidad, se podrán se deben hacer modificaciones en la Programación.

Trimestralmente se informará a las familias/tutores/as legales sobre el rendimiento académico del alumnado. Si un alumno/a tiene dificultades, se pondrán medidas de refuerzo a lo largo de todo el curso.

## 6. Temporalización:

### 6.1 Unidades de programación:

Situaciones de aprendizaje:

1er TRIMESTRE:

- 1- Say hello
- 2- Can you help me?
- 3- People in our lives

2ndo TRIMESTRE:

- 4 ¿ At home
- 5- Daily routines
- 6- Buy and sell

3er TRIMESTRE:

- 7- Eating well
- 8- Your health
- 9-Find a job

### 6.2 Situaciones de aprendizaje:

## 7. Actividades complementarias y extraescolares:

De acuerdo con las referencias normativas establecidas por la Orden de 17 abril de 2017, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los servicios complementarios de aula matinal, comedor escolar y actividades extraescolares, así como el uso de las instalaciones de los centros docentes públicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía fuera del horario escolar, las actividades complementarias y extraescolares siempre han de ir encaminadas al desarrollo integral del currículo del alumnado en la materia. En este sentido, se ha planificado que el alumnado de 3º ESO realice las siguientes actividades relacionadas con nuestra materia durante el presente curso 2024/2025:

- Actividades relacionadas con las festividades del mundo anglosajón (Halloween, Christmas, St Patrick's Day, Thanksgiving Day, etc.) - Todos los trimestres.

## 8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

### 8.1. Medidas generales:

### 8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

### 8.3. Observaciones:

Adoptaremos algunas medidas específicas para aquellos alumnos/alumnas con dificultades de aprendizaje o en la materia. A este alumnado se le harán programas de refuerzo que consistirán principalmente en adaptar la secuenciación de los saberes básicos de manera que reciban la información más escalonada y dejándole más tiempo para hacer las distintas tareas y las pruebas escritas se le hará a ser posible con respuesta múltiple o con respuesta cerrada. Este tipo de alumnado además de recibir la ayuda del profesorado, siempre tendrá un compañero/a cerca que le ayude en realizar sus tareas.

Documento adjunto: TEMPORALIZACION 2ºCFGB.pdf Fecha de subida: 10/11/24

### 9. Descriptores operativos:

<b>Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
<b>Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
<b>Competencia clave: Competencia emprendedora.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**Competencia clave: Competencia plurilingüe.**

**Descriptorios operativos:**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

**Descriptorios operativos:**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

**Descriptorios operativos:**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y

preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

**Competencia clave: Competencia digital.**

**Descriptorios operativos:**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

**Competencia clave: Competencia ciudadana.**

**Descriptorios operativos:**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

**10. Competencias específicas:**

Denominación
ACyCSII.2.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.
ACyCSII.2.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
ACyCSII.2.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.
ACyCSII.2.4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
ACyCSII.2.5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.
ACyCSII.2.6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.
ACyCSII.2.7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.
ACyCSII.2.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

**11. Criterios de evaluación:**

<p><b>Competencia específica: ACyCSII.2.1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>ACyCSII.2.1.1. Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). <b>Método de calificación: Media aritmética.</b></p>
<p>ACyCSII.2.1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en la sociedad contemporánea española y europea con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. <b>Método de calificación: Media aritmética.</b></p>
<p>ACyCSII.2.1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio, históricoartístico, cultural y natural para comprender el mundo actual como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible. <b>Método de calificación: Media aritmética.</b></p>
<p><b>Competencia específica: ACyCSII.2.2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>ACyCSII.2.2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. <b>Método de calificación: Media aritmética.</b></p>
<p>ACyCSII.2.2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global. <b>Método de calificación: Media aritmética.</b></p>
<p>ACyCSII.2.2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. <b>Método de calificación: Media aritmética.</b></p>
<p><b>Competencia específica: ACyCSII.2.3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p>
<p>ACyCSII.2.3.1. Identificar, interpretar y analizar los principios valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad, para que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales.</p>

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.3.2.Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.3.3.Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales, participando plenamente de la vida social, política y cívica y ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ACyCSII.2.4.Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.**

**Criterios de evaluación:**

ACyCSII.2.4.1.Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.4.2.Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, para el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto específicos de cada familia profesional, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ACyCSII.2.5.Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.**

**Criterios de evaluación:**

ACyCSII.2.5.1.Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo entre hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.5.2.Realizar exposiciones orales tanto síncronas como asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.5.3.Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y ultimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.5.4.Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ACyCSII.2.6.Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.**

**Criterios de evaluación:**

ACyCSII.2.6.1.Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, que incluyan el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad

lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.6.2.Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés y apropiarse de ellos, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco, como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ACyCSII.2.7.Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

**Criterios de evaluación:**

ACyCSII.2.7.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.7.2.Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos útiles para el futuro profesional del alumnado.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.7.3.Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, implicando dos o más participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.7.4.Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos y asíncronos, próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para poner en práctica la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: ACyCSII.2.8.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.**

**Criterios de evaluación:**

ACyCSII.2.8.1.Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, actuar de forma empática y respetuosa, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

ACyCSII.2.8.2.Aceptar y valorar de manera crítica la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia y permitiendo al alumnado distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**12. Sáberes básicos:**

**A. Ciencias Sociales.**

1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
2. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
3. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
4. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
5. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
6. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
7. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
8. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
9. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.
10. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
11. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
12. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
13. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
14. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
15. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.
16. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

## **B. Comunicación lengua castellana.**

### **1. Alfabetización mediática e informacional.**

1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
2. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

### **2. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos.**

1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.
3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
8. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
12. Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
<b>3. Educación literaria.</b>
1. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.
2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
3. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
4. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
5. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
6. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
<b>4. Reflexión sobre la lengua.</b>
1. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
4. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
<b>C. Comunicación en lengua extranjera.</b>
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.
10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, e tc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ACyCSII.2																																		
.1																																		
ACyCSII.2																																		
.2																																		
ACyCSII.2																																		
.3																																		
ACyCSII.2																																		
.4																																		
ACyCSII.2																																		
.5																																		
ACyCSII.2																																		
.6																																		
ACyCSII.2																																		
.7																																		
ACyCSII.2																																		
.8																																		

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 04002052

Fecha Generación: 24/11/2024 19:21:08

## Indicadores de logro

### VALORACIÓN DEL PROFESORADO

<u>INDICADORES</u>	<u>VALORACIÓN</u>	<u>PROPUESTAS DE MEJORA</u>
El profesor/a es ordenado y sistemático en sus explicaciones.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
Es fácil copiar la información de la pizarra con este profesor/a.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
He entendido las explicaciones del profesor/a cuando he estado atento/a.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
El profesor/a relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
Utiliza recursos diferentes al libro de texto	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
Me gustaría recibir clase otra vez con este profesor/a.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
El profesor/a fomenta el respeto, el diálogo y la tolerancia.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
El profesor/a resuelve nuestras dudas con exactitud.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	
El profesor/a fomenta la participación del alumnado.	<u>1- 2- 3- 4- 5</u>	

## **PLAN LECTOR Y TRATAMIENTO DE LA LECTURA (Readers)**

Las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, establecen que los centros, al organizar la práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia sin dejar de atender a la oralidad, el debate y la oratoria.

Por ello, se adjunta el calendario elaborado para el tratamiento de la lectura en la ESO para todo el curso 2024/25. Cada docente trabajará el tratamiento de la lectura según el calendario y horario, utilizando los recursos que crea convenientes, ya sean textos, imágenes, mapas, planos, vídeos, infografías, etc. siempre y cuando no se desliguen de la práctica docente y no supongan un trabajo paralelo ni descontextualizado (debe ir relacionado con las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos que estemos trabajando en cada momento, ya que deberá formar parte de la evaluación de nuestra materia). Cada departamento, si lo cree conveniente, podrá elaborar o seleccionar los recursos para cada nivel educativo.

CALENDARIO TRATAMIENTO DE LA LECTURA 2024-2025					
1ª EVALUACIÓN		2ª EVALUACIÓN		3ª EVALUACIÓN	
SEMANA	HORA	SEMANA	HORA	SEMANA	HORA
1 octubre - 4 octubre	08:00 - 09:00h	8 enero - 10 enero	8:00 - 9:00h	24 marzo - 28 marzo	13:30 - 14:30h
7 octubre - 11 octubre	09:00 - 10:00h	13 enero - 17 enero	09:00 - 10:00h	31 marzo - 4 abril	08:00 - 09:00h
14 octubre - 18 octubre	10:00 - 11:00h	20 enero - 24 enero	10:00 - 11:00h	7 abril - 11 abril	09:00 - 10:00h
21 octubre - 24 noviembre	11:30 - 12:30h	27 enero - 31 enero	11:30 - 12:30h	21 abril - 25 abril	10:00 - 11:00h
28 octubre - 1 noviembre	12:30 - 13:30h	3 febrero - 7 febrero	12:30 - 13:30h	28 abril - 2 mayo	11:30 - 12:30h
4 noviembre - 8 noviembre	13:30 - 14:30h	10 febrero - 14 febrero	13:30 - 14:30h	5 mayo - 9 mayo	12:30 - 13:30h
11 noviembre - 15 noviembre	08:00 - 09:00h	17 febrero - 21 febrero	08:00 - 09:00h	12 mayo - 16 mayo	13:30 - 14:30h
18 noviembre - 22 noviembre	09:00 - 10:00h	24 febrero - 28 febrero	09:00 - 10:00h	19 mayo - 23 mayo	08:00 - 09:00h
25 noviembre - 29 noviembre	10:00 - 11:00h	3 marzo - 7 marzo	10:00 - 11:00h	26 mayo - 30 mayo	09:00 - 10:00h
2 diciembre - 6 diciembre	11:30 - 12:30h	10 marzo - 14 marzo	11:30 - 12:30h	2 junio - 6 junio	10:00 - 11:00h
9 diciembre - 13 diciembre	12:30 - 13:30h	17 marzo - 21 marzo	12:30 - 13:30h	9 junio - 13 junio	11:30 - 12:30h
16 diciembre - 20	13:30 - 14:30h			16- junio - 23 junio	12:30 - 13:30h

Según todo lo anterior el Departamento basará los criterios de selección de los textos en la evaluación inicial de los grupos, planteando una gradación de la dificultad de los distintos textos a lo largo del curso escolar. Además, las lecturas estarán relacionadas con la materia y relacionados con los elementos curriculares y tendrán formatos y estilos variados. Desde el Departamento se plantearán distintos recursos para las lecturas adecuados a los distintos niveles educativos.

Además, trimestralmente se realizará el seguimiento y la evaluación del plan de lectura, así como posibles propuestas de mejora, que serán elevadas al ETCP a través de la Coordinación de Área.

<b>LEVEL</b>	<b>CLASS</b>	<b>TEACHER</b>	<b>BOOK</b>
<b>1° ESO</b>	<b>1° ESO A/B Bi</b>	<b>Mahue Abellan</b>	<b>All about festivals.</b> <b>(B Class Burlington Books Readers)</b> <b>ISBN-9789963469048</b>
	<b>1° ESO A/B NoB</b>	<b>Cati Rodriguez</b>	
	<b>1° ESO C</b>	<b>Mahue Abellan</b>	
	<b>1° ESO D</b>	<b>Leo Ruiz</b>	
	<b>1° ESO E</b>	<b>Mari Carmen Lopez</b>	
	<b>1° ESO F-</b>	<b>Mari Carmen Lopez</b>	
	<b>1° ESO CD</b> <b>Inglés 2ª Lengua Extranjera</b>	<b>Sebastián Cerdán</b>	<b>All about festivals.</b> <b>(B Class Burlington Books Readers)</b> <b>ISBN-9789963469048</b>
	<b>1° ESO G</b>	<b>Cati Rodriguez</b>	<b>All about festivals.</b> <b>(B Class Burlington Books Readers)</b> <b>ISBN-9789963469048</b>
<b>2° ESO</b>	<b>2° ESO A-B Bili</b>	<b>Juana Haro/Sonia Maldonado</b>	<b>All About the USA</b> <b>Burlington Books</b> <b>ISBN 978-0-19-478919-6</b>

	<b>2ºESO A-B No Bil</b>	<b>Eloy Villar</b>	<b>All About the USA</b> Burlington Books <b>ISBN 978-0-19-478919-6</b>
	<b>2º ESO C</b>	<b>Eloy Villar</b>	
	<b>2º ESO D</b>	<b>Helena Cox</b>	
	<b>2º ESO E</b>	<b>Helena Cox</b>	
<b>3º ESO</b>	<b>3º ESO A-B</b>	<b>/Juani Haro/ Sonia Maldonado Bil</b>	<b>All about New Zealand</b>
	<b>3º ESO A-B Ámbito Sociolingüístico</b>	<b>Paqui Campos</b>	<b>All about New Zealand</b>
	<b>3º ESO A-B</b>	<b>Sebastian Cerdan</b>	<b>All about New Zealand</b>
	<b>3º ESO C-D</b>	<b>Sebastian Cerdan</b>	
	<b>3º ESO E</b>	<b>Sebastian Cerdan</b>	
<b>4º ESO</b>	<b>4º ESO A</b>	<b>Mari Carmen Lopez</b>	
	<b>4º ESO A-B Bil</b>	<b>Helena Cox</b>	<b>Great Expectations</b> <b>Burlington Books</b>
<b>4º ESO</b>	<b>4º ESO C-D No Bil</b>	<b>Sebastian Cerdan</b>	<b>Great Expectations</b>

	<b>4° ESO D-E Bil</b>	<b>Paqui Campos</b>	<b>Burlington Books</b>
	<b>4° ESO D-E No bil</b>	<b>Eloy Villar</b>	
	<b>4° ESO F</b>	<b>Mahue Abellán</b>	
<b>2°CFGB</b>		<b>Juani Haro/Sonia Maldonado</b>	<b>Around the world in eighty days</b> <b>Burlington Readers Series</b>
<b>1° BACHILLERATO</b>	<b>1° Bach A</b>	<b>Paqui Campos</b>	<b>The Secret Diary of Adrian Mole</b>
	<b>1° Bach B</b>	<b>Eloy Villar</b>	
	<b>1° Bach C</b>	<b>Cati Rodriguez</b>	
<b>2° BACHILLERATO</b>	<b>2° Bach A</b>	<b>Helena Cox</b>	<b>Harry Potter And The Philosopher'S Stone</b> Bloomsbury ISBN: 9781408855652
	<b>2° Bach B</b>	<b>Mahue Abellán</b>	
	<b>2° Bach C</b>	<b>Helena Cox</b>	

La lectura se trabajará en clase y en casa capítulo a capítulo. En las primeras sesiones el profesorado ayudará al alumnado a familiarizarse con la técnica que vamos a seguir. El alumnado tendrá que completar el trabajo del capítulo para la semana siguiente utilizando siempre la misma técnica que la usada en clase hasta que sin ayuda sean capaces de realizar ese trabajo. El profesorado supervisará en la siguiente sesión que el trabajo se ha realizado bien y a través de preguntas en clase o pruebas rápidas escritas comprobará que la lectura se ha escuchado y se ha comprendido.

La técnica consiste en trabajar de la siguiente forma:

1. Hacer una lectura rápida a la vez que se escucha el audio y coloreando las palabras que no se sepan con un lápiz de color amarillo.
2. Buscar las palabras en el diccionario y apuntar su significado en color rojo encima de la palabra del libro.
3. Anotar en la libreta el capítulo del libro, la página donde aparece, la palabra, su categoría gramatical y su significado haciendo referencia a la página donde se encontró cada palabra.

Ejemplo: THE GHOST TEACHER

Chapter 1 *The Characters*

Pág. 6 Character – (n): personaje

To sleep, slept, slept – (vi): dormir

Pag. 7 ...

4. Volver a leer el capítulo escuchando el audio a la misma vez. Este último paso lo tendremos que repetir hasta que tengamos seguridad de que comprendemos la lectura.

Vamos a evaluar los siguientes criterios:

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Cuando hayamos trabajado la mitad de los capítulos nos examinaremos de vocabulario: 30 palabras de español a inglés y 30 de inglés a español y de comprensión; (esto podrá variar dependiendo de la extensión de los capítulos); lo mismo ocurrirá después del trabajo de la segunda mitad del libro. Si alguna de las partes no se supera o la nota obtenida es menor que 6 tendremos que examinarnos de toda la lectura. La audición que acompaña a la lectura es muy importante que se haga ya que el alumnado tendrá una nota de pronunciación en la lectura a lo largo del trabajo de los capítulos.

## 2ºCFGB

<b>Temporalización:</b> <b>Say Hello</b>	<b>Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.</b>
---	--

<b>2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)</b>		
<b>Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</b>		
<b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Lectura y audición de datos para un formulario de inscripción escolar (Writing). Ex.1B, p. 6.</p> <p>Audición de conversaciones sociales cotidianas (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 11.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo qué hacer cuando se conoce a gente nueva (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 13.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de contracciones. Ex.2A, p. 11.</p> <p>Lectura y audición de un póster sobre diferentes métodos para estudiar inglés (Reading). Ex.1C, p. 14.</p> <p><b>Estrategias:</b></p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p>
---	---	---

		<p><b>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar títulos para obtener una idea del contenido antes de leer (Reader's note).</b></p>
--	--	--

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un formulario de inscripción escolar (Writing). Ex.3A, p. 7.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Respuesta a instrucciones simples.</p> <p>Compleción de formularios de información personal.</p> <p>Realización de conversación social.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>Singular/plural nouns (regular)</p> <p>Imperatives (affirmative)</p> <p>Simple present statements with be</p> <p>Contractions</p> <p>Subject pronouns</p> <p><i>Who</i> and <i>What</i> questions with <i>be</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> instrucciones; elementos en un formulario; conversaciones sociales</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: contracciones.</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</b></p>
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C.Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre una clase (Vocabulary). Ex.2D, p. 5.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 7.</p> <p>Interacción oral en parejas utilizando pronombres sujetos y el presente simple con be para hablar sobre el aula (Grammar). Ex.3D, p. 10.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo qué hacer cuando se conoce a gente nueva (Everyday conversation). Ex.3D, p. 13.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar mayúsculas en los nombres (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: presentar</p>

		<p>a alguien (At work – Everyday conversation)</p>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</p>
<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: un aula de un instituto (Teamwork) Ex. A, p. 16.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: determinar</p>

	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	respuestas apropiadas a saludos y presentaciones (Teamwork). Problem solving, p. 17.
--	--	---

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<b>Temporalización:</b> <b>Can you help me?</b>	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.
--	---

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)**

**Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
--------------------------------	------------------------	--

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de información básica sobre dos personas (Writing). Ex.1E, p. 20.</p> <p>Audición de descripciones del estado civil de personas (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 25.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo dar información personal (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 27.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de las diferencias en <i>Miss, Mrs., Mr. y Ms.</i> Ex.2A, p. 25.</p> <p>Lectura y audición de una conversación dando información personal. (Writing). Ex.2A, p. 21.</p> <p>Lectura y audición de un texto sobre de dónde son las personas en EE.UU. (Reading). Ex.1D, p. 28.</p> <p>Lectura de un gráfico un texto sobre el origen de las personas en EE.UU. (Reading). Ex.2A, p. 29.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar información en las notas al pie (Reader's note).</p>
---	---	--

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de frases con información personal (Writing). Ex.3A, p. 21.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de fechas.</p> <p>Petición y expresión de información personal.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p><i>Yes/No</i> questions with <i>be</i></p> <p>Adjectives</p> <p>Sequences with <i>be</i>: <i>be</i> + noun, <i>be from</i> + place, <i>be</i> + adjective</p> <p>Questions with <i>or</i></p> <p>Léxico de uso común: colores; estado civil; población e inmigración</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las diferencias en <i>Miss</i>, <i>Mrs.</i>, <i>Mr.</i> y <i>Ms.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre un calendario (Vocabulary). Ex.2D, p. 19.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 21.</p> <p>Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo preguntas de sí/no con <i>be</i> (Grammar). Ex.3B, p. 24.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo dar información personal (Everyday conversation). Ex.3D, p. 27.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: comas en fechas (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: pedir</p>

		<p>ayuda (At work – Everyday conversation)</p>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</p>
<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: un desayuno con niños en casa (Teamwork) Ex. A, p. 30.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y</p>

	<p>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</p>	<p>toma de decisiones: determinar cómo resolver problemas y pedir ayuda en el aula (Teamwork). Problem solving, p. 31.</p>
--	---	--

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<p><b>Temporalización:</b> People in our lives</p>	<p>Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.</p>
--	--

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)**

**Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.**

<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
---------------------------------------	-------------------------------	---

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de un párrafo sobre una persona (Writing). Ex.1E, p. 34.</p> <p>Audición de un calendario (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 39.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo hablar sobre fechas (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 41.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de las terminaciones en números ordinales. Ex.2A, p. 39.</p> <p>Lectura y audición de un párrafo sobre un familiar (Writing). Ex.1B-C, p. 34.</p> <p>Lectura y audición de un texto sobre familias pequeñas y grandes (Reading). Ex.1D, p. 42.</p> <p>Lectura de un gráfico con información sobre el número de personas en las familias (Reading). Ex.1G, p. 43.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: interpretar un gráfico circular (Reader's note).</p>
---	---	--

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un párrafo sobre un miembro de la familia o amigo (Writing). Ex.3A, p. 35.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Descripción de personas.</p> <p>Expresión de la posesión.</p> <p>Petición y otorgamiento de fechas.</p> <p>Expresión de mensajes de voz.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p><i>a or an</i></p> <p>Possessives: possessive adjectives, possessives with 's</p> <p>Information questions and answers with possessives</p> <p>Time prepositions</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> descripciones físicas; números ordinales; porcentajes</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> las terminaciones en números ordinales.</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</b></p>
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre una familia (Vocabulary). Ex.2D, p. 33.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 35.</p> <p>Interacción oral en parejas utilizando adjetivos y sustantivos posesivos para describir personas (Grammar). Ex.3B-C, p. 38.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo hablar sobre fechas (Everyday conversation). Ex.3D, p. 41.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: sangrar párrafos (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: utilizar un</p>

		buzón de voz (At work – Everyday conversation)
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</p>
<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: una fiesta familiar (Teamwork) Ex. A, p. 44.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: encontrar y</p>

	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	corregir un error en un documento oficial (Teamwork). Problem solving, p. 45.
--	--	---

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Temporalización: At home	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.
-----------------------------	---

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)**

**Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
--------------------------------	------------------------	--

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de oraciones (Writing). Ex.1E, p. 48.</p> <p>Audición de un anuncio (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 53.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo pagar online (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 55.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de la sílaba acentuada en palabras. Ex.2A, p.53.</p> <p>Lectura y audición de un párrafo sobre un día en casa (Writing). Ex.1A, p. 48.</p> <p>Lectura y audición de una página web sobre formas de ahorrar dinero en casa (Reading). Ex.1D, p. 56.</p> <p>Lectura de un gráfico sobre los costos de energía (Reading). Ex.2A, p. 57.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer que los autores usan viñetas para resaltar ideas importantes (Reader's note).</p>
---	---	--

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un párrafo sobre un día en casa (Writing). Ex.3A, p. 49.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de lugares y cosas que hacer en casa.</p> <p>Descripción de actividades cotidianas.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>Present continuous</p> <p>Present continuous <i>yes/no</i> questions</p> <p>Léxico de uso común: habitaciones del hogar; muebles; actividades cotidianas; tareas del hogar; facturas de servicios públicos</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la sílaba acentuada en palabras.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre las cosas en una casa (Vocabulary). Ex.2E, p. 47.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 49.</p> <p>Interacción oral en parejas utilizando el presente continuo para describir actividades cotidianas (Grammar). Ex.4B, p. 52.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo pagar online (Everyday conversation). Ex.3D, p. 55.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar nombres en una historia (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: plantear</p>

		<p><b>un problema y hacer sugerencias (At work – Everyday conversation)</b></p>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Completión de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</p>
<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: una escena familiar en el salón de una casa (Teamwork) Ex. A, p. 58.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y</p>

	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	toma de decisiones: determinar cómo delegar responsabilidades (Teamwork). Problem solving, p. 59.
--	--	---

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<b>Temporalización:</b> <b>In the neighbourhood</b>	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.
--	--

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)**

**Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
--------------------------------	------------------------	--

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de oraciones (Writing). Ex.1E, p. 62.</p> <p>Audición de instrucciones para llegar a un lugar (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 67.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo dar direcciones (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 69.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de énfasis de palabras en descripciones. Ex.2A, p. 67.</p> <p>Lectura y audición de una historia sobre un vecindario (Writing). Ex.1B-C, p. 62.</p> <p>Lectura y audición de una página web sobre prepararse para emergencias (Reading). Ex.1D, p. 70.</p> <p>Lectura de un plano de salidas de emergencia (Reading). Ex.2A, p. 71.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar ilustraciones, fotos y gráficos para ayudar a entender una lectura (Reader's note).</p>
---	---	---

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un párrafo sobre un vecindario (Writing). Ex.3A, p. 63.</p> <p>Funciones comunicativas: Descripción de vecindarios. Petición, indicación y seguimiento de direcciones.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas: Prepositions of location <i>There is and there are</i> Questions and answers with <i>there is and there are</i> Ask <i>How many</i> and answer</p> <p>Léxico de uso común: lugares en el vecindario; cosas en el vecindario; descripciones de ubicaciones; direcciones; emergencias</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: énfasis de palabras en descripciones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre una intersección (Vocabulary). Ex.2D, p. 61.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 63.</p> <p>Interacción oral en grupos utilizando <i>there is/there are</i> para describir vecindarios (Grammar). Ex.4A-C, p. 66.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo dar direcciones (Everyday conversation). Ex.3D, p. 69.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar pronombres (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: dar</p>

		<p>indicaciones dentro de un edificio (At work – Everyday conversation)</p>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</p>
<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: un cruce de calles comerciales (Teamwork) Ex. A, p. 72.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y</p>

	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	toma de decisiones: determinar qué hacer cuando se está perdido (Teamwork). Problem solving, p. 73.
--	--	---

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<b>Temporalización:</b> <b>Daily Routines</b>	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.
--	--

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)**

**Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
--------------------------------	------------------------	--

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de un párrafo sobre un horario (Writing). Ex.1E, p. 76.</p> <p>Audición de conversaciones sobre rutinas de trabajo (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 81.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo ofrecer y solicitar ayuda (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 83.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de terminaciones de verbos. Ex.2A, p. 81.</p> <p>Lectura y audición de un párrafo sobre un horario (Writing). Ex.1B-C, p. 76.</p> <p>Lectura y audición de un artículo un texto sobre rutinas diarias (Reading). Ex.1D, p. 84.</p> <p>Lectura de un gráfico sobre las tareas domésticas semanales (Reading). Ex.2A, p. 85.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar palabras que conoces en una lectura para ayudarte a entender palabras nuevas (Reader's note).</p>
---	---	---

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un párrafo sobre su horario (Writing). Ex.3A, p. 77.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de rutinas diarias.</p> <p>Descripción e información sobre horarios.</p> <p>Seguimiento de instrucciones.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>Time expressions</p> <p>Statements with simple present: affirmative, negative, contractions</p> <p>Information questions with simple present</p> <p>Singular and plural subject and object pronouns</p> <p>Léxico de uso común: actividades cotidianas; formas de relajarse; máquinas y equipos de oficina; tareas del hogar</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: terminaciones de verbos.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</b></p>
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre una rutina diaria (Vocabulary). Ex.2E, p. 75.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 77.</p> <p>Interacción oral en grupos utilizando el presente simple para hablar sobre rutinas diarias (Grammar). Ex.4A-C, p. 80.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo ofrecer y solicitar ayuda (Everyday conversation). Ex.3D, p. 83.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar expresiones temporales (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: ofrecer y</p>

		solicitar ayuda (At work – Everyday conversation)
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</p>
<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: escenas de rutinas diarias (Teamwork) Ex. A, p. 86.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: determinar</p>

	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	cómo resolver problemas y pedir ayuda en el trabajo (Teamwork). Problem solving, p. 87.
--	--	--

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<b>Temporalización: Buy and Sell</b>	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.
--------------------------------------	--

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)**

**Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
--------------------------------	------------------------	--

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de una persona hablando sobre sus hábitos de compra en un centro comercial (Writing). Ex.1E, p. 90.</p> <p>Audición de un anuncio de prendas (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 95.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo ir de compras (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 97.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de la diferencia entre números <i>-teen</i> y <i>-ty</i>. Ex.2A, p. 95.</p> <p>Lectura y audición de hábitos de compra en un centro comercial (Writing). Ex.1B-C, p. 90.</p> <p>Lectura y audición de un artículo un texto sobre tarjetas de crédito y débito (Reading). Ex.1D, p. 98.</p> <p>Lectura de una tabla para calcular el interés de tarjetas de créditos (Reading). Ex.2A, p. 99.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar enlaces en un artículo en línea (Reader's note).</p>
---	---	---

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un párrafo sobre sus hábitos de compra en un centro comercial (Writing). Ex.3A, p. 91.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Conteo y uso de moneda.</p> <p>Descripción de ropa de trabajo.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>Simple present <i>yes/no</i> questions and short answers</p> <p>Simple present <i>have, want, need</i></p> <p><i>How much/How many</i> with the simple present</p> <p>Léxico de uso común: dinero y métodos de pago; ropa; compras; tallas y precios de ropa; tarjetas de crédito y débito</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la diferencia entre números <i>-teen</i> y <i>-ty</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre ir de compras (Vocabulary). Ex.2E, p. 89.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 91.</p> <p>Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo preguntas simples en presente simple con <i>have</i>, <i>need</i> y <i>want</i> (Grammar). Ex.4A-C, p. 94.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo ir de compras (Everyday conversation). Ex.3D, p. 97.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar <i>but</i> para conectar oraciones (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: hacer una</p>

		<b>oferta cortés (At work – Everyday conversation)</b>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>

<p><b>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>C. Comunicación en lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</b></li> <li>- <b>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</b></li> <li>- <b>Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</b></li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</b></p> <p><b>Completión de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</b></p>
--	--	--

<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: una historia sobre una devolución de una prenda (Teamwork) Ex. A, p. 100.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: determinar cómo resolver problemas en cajeros automáticos (Teamwork). Problem solving, p. 101.</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión cultural.</p>		

<p>Temporalización: Eating well</p>	<p>Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.</p>	
<p><b>2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)</b></p>		
<p><b>Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de un párrafo sobre cuándo hacen la compra y su lista de compras (Writing). Ex.1E, p. 104.</p> <p>Audición de órdenes de comida en un restaurante (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 109.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo pedir comida en un restaurante (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 111.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de la diferencia entre preguntas y respuestas. Ex.2A, p. 109.</p> <p>Lectura y audición de un párrafo sobre cuándo hacen la compra y su lista de compras (Writing). Ex.1B-C, p. 104.</p> <p>Lectura y audición de un texto sobre comida saludable (Reading). Ex.1D, p. 112.</p> <p>Lectura de un gráfico sobre el consumo de verduras por edad y sexo (Reading). Ex.2A, p. 113.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita:</p>
---	---	---

		<p>notar el uso de <i>because</i> para responder la pregunta <i>Why?</i> (Reader's note).</p>
--	--	---

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un párrafo sobre cuándo hacen la compra y su lista de compras (Writing). Ex.3A, p. 105.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de hábitos de compra.</p> <p>Expresión de frecuencia.</p> <p>Petición de comida en un restaurante.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>Frequency expressions</p> <p>Questions and answers with <i>How often</i></p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Léxico de uso común: comida; compra de alimentos; deberes laborales; pedir comida; nutrición y hábitos alimentarios</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la diferencia entre preguntas y respuestas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p>en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre las compras en un supermercado (Vocabulary). Ex.2E, p. 103.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 105.</p> <p>Interacción oral en parejas utilizando <i>how often</i> y expresiones de frecuencia en tiempo presente simple (Grammar). Ex.4A-B, p. 108.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo pedir comida en un restaurante (Everyday conversation). Ex.3D, p. 111.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar comas en una lista (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: confirmar</p>

		<b>información (At work – Everyday conversation)</b>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>

<p><b>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>C. Comunicación en lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</b></li> <li>- <b>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</b></li> <li>- <b>Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</b></li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</b></p> <p><b>Completión de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</b></p>
--	--	--

<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: una escena en un supermercado (Teamwork) Ex. A, p. 114.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: analizar y negociar buenos hábitos alimenticios para los miembros de la familia (Teamwork). Problem solving, p. 115.</p>
--	--	---

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<p>Temporalización: Your Health</p>	<p>Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.</p>
<p><b>2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)</b></p>	
<p><b>Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p>	
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p> <p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de un párrafo sobre una cita médica (Writing). Ex. 1F, p. 118.</p> <p>Audición de un programa de radio (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 123.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo concertar una cita (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 125.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de la diferencia entre <i>have</i> y <i>have to</i>. Ex.2A, p. 123.</p> <p>Lectura y audición de un párrafo sobre una cita médica (Writing). Ex.1B-C, p. 118.</p> <p>Lectura y audición de un artículo un texto sobre formas de estar sano (Reading). Ex.1D, p. 126.</p> <p>Lectura de instrucciones y advertencias en las etiquetas de medicamentos (Reading). Ex.2A, p. 127.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar los encabezados en una lectura</p>
---	---	---

		<p>para entender de qué trata (Reader's note).</p>
--	--	--

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un párrafo sobre sus citas médicas (Writing). Ex.3A, p. 119.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de consejos.</p> <p>Descripción de obligaciones.</p> <p>Realización de citas médicas.</p> <p><b>Estructuras sintáctico discursivas:</b></p> <p><i>Have to</i></p> <p>Questions and answers with <i>have to</i></p> <p><i>On or at</i></p> <p>Irregular plurals</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> partes del cuerpo; enfermedades y lesiones; instrucciones y consejos médicos; elementos en una tarjeta de cita; cuidado preventivo</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la diferencia entre <i>have</i> y <i>have to</i>.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p>en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre una visita al médico (Vocabulary). Ex.2E, p. 117.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 119.</p> <p>Interacción oral en grupos utilizando <i>have to</i> para describir obligaciones (Grammar). Ex.4A-B, p. 122.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo concertar una cita (Everyday conversation). Ex.3D, p. 125.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar palabras como <i>then</i> y <i>after that</i> (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: llamar</p>

		<p><b>diciendo que se está enfermo (At work – Everyday conversation)</b></p>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</p>
<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: una visita al médico (Teamwork) Ex. A, p. 128.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: determinar</p>

	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	cómo manejar obligaciones cuando se está enfermo (Teamwork). Problem solving, p. 129.
--	--	--

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<b>Temporalización:</b> Find a job	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.
------------------------------------	---

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)**

**Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
--------------------------------	------------------------	--

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de un correo electrónico a un empleador sobre un trabajo (Writing). Ex.1D, p. 132.</p> <p>Audición de una entrevista de trabajo (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 137.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo mantener una entrevista de trabajo (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 139.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de la diferencia entre <i>can</i> y <i>can't</i>. Ex.2A, p. 137.</p> <p>Lectura y audición de un correo electrónico a un empleador sobre un trabajo (Writing). Ex.1b, p. 132.</p> <p>Lectura y audición de un artículo un texto sobre qué hace a un gran empleado (Reading). Ex.1D, p. 140.</p> <p>Lectura de un gráfico sobre por qué algunos empleados no tienen éxito (Reading). Ex.2A, p. 141.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: enfocarse en ejemplos para ayudar</p>
---	---	--

		<p><b>a entender las ideas de un escritor (Reader's note).</b></p>
--	--	--

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un correo electrónico a un empleador sobre un trabajo (Writing). Ex.3A, p. 133.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de habilidades.</p> <p>Descripción de la experiencia laboral.</p> <p>Respuesta a preguntas de entrevistas de trabajo.</p> <p><b>Estructuras sintáctico discursivas:</b></p> <p>The simple past with <i>be</i>: affirmative and negative forms and contractions</p> <p><i>Yes/No</i> questions with the simple past</p> <p><i>And/too</i> and <i>but</i></p> <p><i>Can</i> and <i>can't</i></p> <p>Léxico de uso común: títulos de trabajo; elementos en un anuncio de empleo; elementos en una solicitud de empleo; relaciones laborales</p>
---	---	--

	<p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la diferencia entre <i>can</i> y <i>can't</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
--	---	---

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre trabajos y habilidades (Vocabulary). Ex.2D, p. 131.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 133.</p> <p>Interacción oral en parejas utilizando el pasado simple de be para describir la experiencia laboral (Grammar). Ex.4A, p. 136.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo mantener una entrevista de trabajo (Everyday conversation). Ex.3D, p. 139.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: colocar información personal en un correo electrónico (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: hablar</p>

		<p>sobre las habilidades en una entrevista de trabajo (At work – Everyday conversation)</p>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p><b>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>C. Comunicación en lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</b></li> <li>- <b>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</b></li> <li>- <b>Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</b></li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</b></p> <p><b>Completión de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</b></p>
--	--	--

<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: una escena en una tienda de reparación de equipos informáticos (Teamwork) Ex. A, p. 142.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: comparar trabajos basándose en el salario y el horario (Teamwork). Problem solving, p. 143.</p>
--	--	---

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<p>Temporalización: Safety first</p>	<p>Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.</p>	
<p><b>2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)</b></p>		
<p><b>Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de un párrafo sobre hábitos de seguridad personal (Writing). Ex.1E, p. 146.</p> <p>Audición de llamadas telefónicas de emergencia (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 151.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo realizar una llamada a los servicios de emergencia (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 153.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de la diferencia entre <i>should</i> y <i>shouldn't</i>. Ex.2A, p. 151.</p> <p>Lectura y audición de un párrafo sobre hábitos de seguridad personal (Writing). Ex.1B-C, p. 146.</p> <p>Lectura y audición de un artículo un texto sobre seguridad al volante (Reading). Ex.1D, p. 154.</p> <p>Lectura de un gráfico sobre accidentes de coche de adolescentes (Reading). Ex.2A, p. 155.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer <i>however</i> para señalar un contraste (Reader's note).</p>
---	---	---

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de un párrafo sobre sus hábitos de seguridad personal (Writing). Ex.3A, p. 147.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Descripción de las normas y reglas.</p> <p>Realización de llamadas telefónicas de emergencia.</p> <p><b>Estructuras sintáctico discursivas:</b></p> <p><i>Should and shouldn't: affirmative and negative forms and contractions</i></p> <p>Information questions with <i>should</i></p> <p><i>Yes/No</i> questions with <i>should</i></p> <p><b>Léxico de uso común: señales de tráfico; equipos de seguridad laboral; emergencias; seguridad vial</b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la diferencia entre <i>should</i> y <i>shouldn't</i>.</b></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</b></p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre la seguridad en el trabajo (Vocabulary). Ex.2D, p. 145.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 147.</p> <p>Interacción oral en grupos utilizando <i>should</i> y <i>should not</i> para describir la seguridad y las reglas de la clase (Grammar). Ex.4A-C, p. 150.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo realizar una llamada a los servicios de emergencia (Everyday conversation). Ex.3D, p. 153.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar <i>however</i> y <i>but</i> al escribir (Writer's note).</p>

		<p><b>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: sugerir prepararse para una emergencia (At work – Everyday conversation)</b></p>
<p><b>Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</b></p> <p><b>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</p> <p>Completión de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</p>
---	--	--

<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: dos escenas de situaciones comprometidas (Teamwork) Ex. A, p. 156.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: determinar el comportamiento apropiado tras un accidente (Teamwork). Problem solving, p. 157.</p>
--	--	---

**Competencias clave:**

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

<p>Temporalización: What's Next?</p>	<p>Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 6-7 sesiones.</p>	
<p><b>2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)</b></p>		
<p><b>Competencia específica 7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Audición de una persona hablando sobre sus actividades de ocio y su próximo plan (Writing). Ex.1E, p. 160.</p> <p>Audición de un anuncio de un centro escolar (Everyday conversation). Ex.1A-B, p. 165.</p> <p>Lectura y audición de una conversación como ejemplo de cómo dar ánimos (Everyday conversation). Ex.3B-C, p. 167.</p> <p>Audición de ejemplos de pronunciación de la diferencia entre pronunciación formal y relajada. Ex.2A, p. 165.</p> <p>Lectura y audición de una persona hablando sobre sus actividades de ocio y su plan para ir a un partido de béisbol (Writing). Ex.1B-C, p. 160.</p> <p>Lectura y audición de un artículo un texto sobre planificar el futuro (Reading). Ex.1D, p. 168.</p> <p>Lectura de un diagrama de flujo planificando un año escolar (Reading). Ex.2A, p. 169.</p> <p>Estrategias:</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language review).</p>
---	---	---

		<p><b>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar el propósito de un artículo (Reader's note).</b></p>
--	--	---

<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> </ul>	<p>Escritura de sus actividades de ocio y su próximo plan de ocio (Writing). Ex.3A, p. 161.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de actividades de ocio.</p> <p>Descripción del clima.</p> <p>Expresión de planes y objetivos futuros.</p> <p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <p>The future with <i>be going to</i>: affirmative and negative forms</p> <p>Contractions of <i>be going to</i></p> <p>Questions with <i>be</i>: present simple, future, and past simple</p> <p>Léxico de uso común: vacaciones; clima; actividades de ocio; habilidades laborales; títulos de trabajo</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la diferencia entre pronunciación formal y relajada.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li></ul>	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</b></p>
--	--	--

<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre actividades de ocio (Vocabulary). Ex.2D, p. 159.</p> <p>Interacción oral en parejas comparando sus escritos (Writing). Ex.3B, p. 161.</p> <p>Interacción oral en parejas utilizando el futuro con <i>be going to</i> para describir el clima y planes futuros (Grammar). Ex.4B, p. 164.</p> <p>Conversación en parejas para practicar cómo dar ánimos (Everyday conversation). Ex.3D, p. 167.</p>
<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario a través de una interacción en parejas (Vocabulary)</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral (Everyday conversation).</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar frases de conclusión (Writer's note).</p> <p>Práctica de habilidades esenciales para el lugar de trabajo: dar ánimos (At work – Everyday conversation)</p>

**Competencia específica 8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.**

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p><b>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</b></p>	<p><b>C. Comunicación en lengua extranjera.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p><b>Revisión del vocabulario y gramática (Language review).</b></p> <p><b>Completión de las actividades de autoevaluación al Identificación de los contenidos tratados en documentos y experiencias del entorno de los alumnos. (Bring it to life)</b></p>

<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Comunicación en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.</li> </ul>	<p>Análisis de una imagen de una situación real: una fiesta de cumpleaños (Teamwork) Ex. A, p. 170.</p> <p>Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, resolución de problemas y toma de decisiones: determinar cómo modificar planes debido al mal tiempo (Teamwork). Problem solving, p. 171.</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		