

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA RELIGIÓN  
ISLÁMICA**

**CURSO 2025/2026  
IES JAROSO**

**PROFESOR: FAISAL EL HOMRANI MAKNUZI**

## **1.Consideraciones generales.**

### **1.1 Contexto socioeducativo.**

El centro para el que se ha realizado esta programación didáctica está ubicado en la localidad de Cuevas del Almanzora, municipio de la provincia de Almería, Andalucía, España.

El número de extranjeros es de unos 5910 (2022), siendo Senegal, Perú, Marruecos y Rumanía las principales nacionalidades, hay hasta un total de 16 nacionalidades. La población inmigrante subsahariana y magrebí no suele integrarse ni relacionarse con la población oriunda y no se identifica con el municipio al que utiliza como ciudad dormitorio. Sin embargo, la población inmigrante de habla española y población europea se integra algo mejor. Tanto en el núcleo central como en algunas pedanías, hay barrios con especiales necesidades sociales. Como, por ejemplo, los barrios de El Realengo, El Rulador y Cicera o las pedanías de Palomares (Barriada el Cabezo Martín) y Las Herrerías. Desde el punto de vista urbanístico, estos barrios presentan gran degradación ambiental y desconexión física con el resto de la ciudad. El sector agrícola es fundamental en desarrollo económico, social y medioambiental de Cuevas del Almanzora, siendo el principal sector económico del municipio por la generación de riqueza y por la generación de empleo (70% del total de contratos), aunque éste se encuentre ligado a un empleo muy estacional y de bajo salarios. En los últimos años la agricultura ha experimentado un incremento de las zonas de cultivo. Es destacable el cultivo de hortalizas, como es la lechuga, la sandía, el melón y el tomate, y los cultivos leñosos, como son los cítricos, los frutales y el olivar. Este crecimiento del sector primario ha influido también en la creación y crecimiento de sectores auxiliares a ésta como es la industria agroalimentaria y el transporte. El municipio cuenta con tres zonas industriales: el polígono industrial Valle del Almanzora, el polígono industrial Los Pocicos y la zona industrial de Deretil. Durante los años del boom económico tuvo una especial importancia el sector de la construcción que, actualmente está en bajos niveles de empleo.

### **1.2 Contexto legislativo.**

A nivel estatal tenemos:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

A nivel autonómico:

- Decreto 102/2023 del 9 de mayo (ESO).
- Decreto 103/2023 del 9 de mayo (Bachillerato).
- Orden del 30 de mayo de 2023 (ESO y Bachillerato).

En cuanto al currículum de la asignatura de Religión Islámica:

- Resolución de **16 de septiembre de 2022**, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de **la enseñanza de religión islámica** correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

## **2. Organización del departamento.**

Según el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria se establece que los departamentos están integrados por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomiendan al mismo, la asignatura de Religión Islámica es impartida por el profesor Faisal El Homrani Maknuzi en los siguientes cursos:

**1º, 2º, 3º, 4º ESO y 1º Bachillerato.**

## **3. Presentación de la materia.**

En la actualidad, la Religión islámica está presente en la vida cotidiana de nuestros jóvenes, no solo en su entorno más próximo, sino también en aquel más lejano del que nos informan los medios de comunicación. En consecuencia, la materia Religión islámica en Educación Secundaria Obligatoria deberá atender a ambos entornos, dentro de un marco de diálogo que favorezca el pensamiento crítico derivado de la libertad de conciencia y del ejercicio de la voluntad y convicción religiosa, con el fin último de comprender la pluralidad y fomentar la convivencia, pilares de la sociedad democrática.

En este sentido, la materia pretende facilitar a los alumnos y alumnas el contacto de sus ideas y experiencias personales, culturales y religiosas con las de los demás, mediante la convivencia, el diálogo, el respeto y la tolerancia. Para ello es fundamental interesarse por comprender, analizar y valorar la religiosidad desde un contexto amplio, con el objetivo de promover, desarrollar y asumir la libertad religiosa de forma responsable, solidaria y participativa, contribuyendo así al desarrollo de una ciudadanía crítica y democrática.

Por consiguiente, la enseñanza de la Religión islámica deberá abordarse a través de experiencias variadas que integren los distintos lenguajes (oral, escrito, tecnológico) y procuren la reflexión y el análisis de diferentes recursos, para permitir a nuestros jóvenes la toma de conciencia de los problemas sociales que les afectan y que están vinculados a la Religión.

Asimismo, la materia pretende desarrollar en el alumnado actitudes prosociales de rechazo a la violencia, respeto a la libertad religiosa y, en definitiva, defensa de la Cultura de la Paz, para ensalzar los valores comunes a todas las personas, con independencia de

su lugar de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.

Por otro lado, para asegurar el principio de atención a la diversidad y la inclusión educativa, se procurará adaptar las experiencias de aprendizaje inclusivo.

#### **4. Objetivos de la etapa secundaria.**

Durante la etapa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria el alumnado debe lograr unos objetivos establecidos por la legislación actual. Dichos objetivos aparecen definidos en la Ley Orgánica 3/2020 y el Real Decreto 217/2022.

En la siguiente tabla se presentan los objetivos de la enseñanza secundaria que aparecen recogidos en el artículo 7 del RD 217/2022 y el artículo 23 de la LOMLOE.

OBJETIVOS
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En cuanto a Bachillerato, el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, recoge los siguientes objetivos.

OBJETIVOS
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

## 5. Los principios pedagógicos.

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que

podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.

3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación imparten más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.
9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

## **6. Las competencias clave.**

El artículo 2 del RD217/2022 las define como “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.”

Además, estas competencias no son un elemento aislado del currículo porque la Ley Orgánica 3/2020, de diciembre, hace especial énfasis en el enfoque de aprendizaje competencial, autónomo y significativo. El artículo 6 del RD217/22, donde tratan los principios pedagógicos se insiste en que estos han de estar orientados a la adquisición y desarrollo de las competencias establecidas en el perfil de salida del alumnado al terminar la enseñanza básica. De este modo, todos los elementos de la programación: objetivos, saberes básicos, situaciones de aprendizaje y principios pedagógico están

enfocados de forma que garanticen la consecución de las competencias básicas y específicas de cada materia. La asignatura contribuye al desarrollo de todas las competencias clave recogidas en el perfil competencial del alumnado y que se pueden consultar en la página 105 de la Instrucción 1/2022.

A continuación, se presentan las ocho competencias clave que recoge la ley y se explica cómo la materia de Religión Islámica contribuye a su consecución.

- **Competencia en comunicación lingüística:** Es una de las habilidades más importantes que debe adquirir un individuo, pues resulta crucial para el desarrollo de las demás debido a que el lenguaje contribuye de forma directa a la expresión de ideas y conceptos al igual que estructura el pensamiento. La forma más idónea para desarrollar esta competencia es a través de las metodologías activas, basadas en el enfoque comunicativo, en las que se le proponga al alumnado situaciones comunicativas reales. Al aprender sobre la religión islámica, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de comunicación al participar en discusiones, presentaciones o debates relacionados con temas religiosos. También pueden desarrollar habilidades de escritura al explorar y explicar conceptos religiosos.
- **Competencia plurilingüe:** Es la habilidad de manejar diversas lenguas correcta y eficientemente para el aprendizaje y la comunicación. La asignatura de religión islámica puede brindar oportunidades para comparar textos, vocabulario y expresiones religiosas en diferentes idiomas. Esto promueve la conciencia de las similitudes y diferencias entre idiomas, lo que es un aspecto clave de la competencia plurilingüe.
- **Competencia en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas:** Las competencias en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural. La religión islámica ha tenido un papel importante en la promoción de la ciencia y la tecnología en la historia. Los estudiantes pueden aprender sobre el papel de científicos e intelectuales musulmanes en campos como la astronomía, la medicina y la matemática durante la Edad de Oro Islámica. Esto promueve la comprensión de cómo la religión y la ciencia han coexistido y se han complementado en la historia islámica.

- **Competencia digital:** En la actualidad vivimos en un mundo en el que todo está digitalizado e informatizado, por ello, es necesario que nuestro alumnado desarrolle destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita. La asignatura de Religión islámica contribuye al desarrollo de esta competencia a través del uso de recursos digitales, como motores de búsqueda en línea y bases de datos académicas, para investigar temas relacionados con la religión islámica.
- **Competencia social, personal y de aprender a aprender:** De las competencias clave de la LOMLOE es la relacionada con reflexionar sobre uno mismo, cooperar e interactuar con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida. La asignatura de religión fomenta la autoconciencia, la ética personal, la empatía y la comprensión intercultural. También promueve habilidades de pensamiento crítico, comunicación y resolución de problemas.
- **La competencia ciudadana:** Se refiere a participar de un modo activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad. La asignatura de religión islámica puede promover la comprensión y el respeto por las diversas culturas y creencias presentes en la sociedad, lo que es esencial para una ciudadanía inclusiva y respetuosa.
- **La competencia emprendedora:** Es la capacidad de identificar las oportunidades y utilizar los conocimientos adquiridos anteriormente para idear procesos que contribuyan a alcanzar unos objetivos preestablecidos o aportar valor añadido a algo. La asignatura de religión islámica puede contribuir al desarrollo de esta competencia al fomentar valores como la determinación, la innovación y la creatividad.
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales.** La asignatura de religión islámica está relacionada con la competencia en expresiones culturales al explorar el legado cultural de Al-Ándalus, incluyendo la arquitectura, la literatura, la música y la convivencia religiosa. Esto fomenta la apreciación de la diversidad cultural y la herencia cultural islámica en el contexto de la historia de Al-Ándalus.

## 6. 1 Los descriptores operativos.

Por lo que atañe a la aplicación de las competencias clave, se ha definido para cada una un

conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. El RD217/22 los define como “junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito, área o materia”, en nuestro caso de la asignatura de Religión Islámica. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

En la siguiente tabla se presenta cada competencia con sus descriptores operativos:

C.CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS
CCL	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
CP	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>

	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
STEM	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
CD	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales,</p>

	<p>seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético</p>
CPSAA	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
CC	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>

	<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
CE	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

CCEC	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>
------	--

## 7. Las competencias específicas.

La materia de religión islámica en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato supone una ampliación y profundización de los currículos de las etapas anteriores, dando nuevos pasos en el proceso de adquisición y de desarrollo de sus tres competencias específicas.

1. Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.

2. Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5.

3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.

A continuación exponemos las competencias específicas de Bachillerato:

1. Explicar y respetar las distintas emociones y experiencias de la diversidad religiosa y sociocultural más representativa de la Humanidad mediante un uso del lenguaje tolerante, a partir de la identificación de las minorías religiosas en el entorno europeo y del análisis comparativo de sus orígenes, sus diferentes desarrollos y sus características actuales, a través de búsquedas digitales y en diferentes formas y formatos, para comprender que el diálogo interreligioso fomentado por la persona musulmana produce efectos positivos en la apertura intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CCEC3.

2. Consolidar y profundizar en los aspectos comunicativos en el estudio de los Textos y otros textos académicos de manera autónoma y grupal a través de la introducción a las ciencias coránicas y del Hadiz y el dominio de sus técnicas específicas de investigación en diferentes formatos, reflexionando de modo autorregulado y grupal sobre la interdisciplinariedad entre ellas, para relacionarse y entenderse, y para poner la expresión lingüística del Mensaje al servicio del bien y de la convivencia positiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CD4, CPSAA3.1, CPSAA5.

3. Analizar y comunicar conocimiento relativo a la historia de las ciencias del Corán y el Hadiz, mediante un proceso metacognitivo, autorregulado y grupal de sus métodos de trabajo y el uso crítico y seguro de sus fuentes de información, analizando y comparando sus contextos sociohistóricos para apreciar la propia identidad como musulmán o musulmana, enriquecer la capacidad de vivir en sociedad y proteger la diversidad del patrimonio material e inmaterial. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.1.

## **8. Los saberes básicos.**

En el artículo 2 del RD217/2022 se define a los saberes básicos como aquellos “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias”. Con lo cual, podemos asociar estos saberes a unos contenidos básicos que el alumnado debe adquirir durante la enseñanza secundaria, pero, al mismo tiempo tenemos que recalcar que no se trata de la memorización de hechos y datos porque con la LOMLOE se insiste más que nunca en que el aprendizaje debe abordarse desde un enfoque mucho más competencial.

La Resolución de 16 de septiembre de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de la enseñanza de religión islámica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato recoge los siguientes bloques de saberes básicos:

- **Bloque A:** «El Mensaje de adorar al Dios Único revelado a los diversos Profetas coránicos», se corresponden al ámbito de las obras clásicas referentes a las biografías de los Enviados, así como de las versiones clásicas y contemporáneas sobre la Sirah, facilitando al alumnado enfoques diversos que expongan diferentes versiones sobre hechos concretos o hitos en la vida del Profeta Muhammad, la Paz y las Bendiciones sobre él (P.B.), dadas en las diferentes obras traducidas, y que muestren explícitamente las dificultades y controversias habituales en el conocimiento histórico.
- **Bloque B:** «El Mensaje coránico de adorar al Dios Único comunicado por el Profeta», incluye las traducciones de los Textos para ofrecer al alumnado comparaciones de las palabras contenidas en los Textos con sus grados de significación en las obras traducidas y, a partir de las traducciones fidedignas y reconocidas, las claves para el inicio de una interpretación de los Textos desde un enfoque que muestre las circunstancias sociohistóricas que rodearon la revelación del Corán y la transmisión del Hadiz, así como las distintas razones que motivaron la revelación de aleyas de uso frecuente (las Causas de la Revelación) desde diversas perspectivas, desde la propia interpretación inicial del alumnado hasta la que incluye la narración de las Causas de la Revelación. Además, en este bloque, se contemplan los orígenes, la evolución histórica y metodología de la jurisprudencia islámica; los métodos básicos del Tafsir (Exégesis) en algunas obras célebres; y, por último, una aproximación a la definición de la Fetua para conocer cuáles son sus virtudes, y cuáles son los riesgos que implica para la sociedad cuando se dicta de forma informal o fuera de la Adoración exemplificada en el Profeta (P.B.).
- **Bloque C:** «La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos», organiza los saberes comunes a la etapa en torno a la actitud de la persona creyente mediante una adecuada progresión en la valoración de su saber ser y en el análisis de su saber hacer, y los elementos de observación que permitan a cada alumno o alumna reconocer y asumir los más importantes para realizar el bien de forma autónoma e integrarlo en sus actividades cotidianas; madurar la idea de

Dios; resolver sus futuros retos y las necesidades derivadas de sus interacciones en el contexto social; y favorecer el conocimiento de los pueblos, el intercambio intercultural, la cohesión social y la convivencia de la diversidad humana.

### **8.1 Los elementos de carácter transversal.**

Además de los saberes básicos vistos anteriormente, la normativa también nos habla de la inclusión de unos elementos transversales o el tratamiento de la educación en valores refiriéndose a aquellos aspectos de carácter transversal que interactúan en todas las áreas del currículo escolar, afectando su desarrollo a la globalidad del mismo. Deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. La asignatura de Religión Islámica puede favorecer al desarrollo de valores como el respeto por la diversidad al aprender sobre diferentes religiones y culturas, promover la reflexión sobre cuestiones éticas y morales, crear mayor conciencia de responsabilidad social al enfocarse en la caridad y el servicio a los demás, etc.

### **9. Metodología.**

Cuando hablamos de principios metodológicos nos referimos a un conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados y el desarrollo de las competencias clave durante el curso académico. Para la elección de esta se han tenido en cuenta las orientaciones metodológicas recogidas en el RD217/2022, donde se insiste de nuevo en un aprendizaje basado en un enfoque competencial.

Además de esto, se recalca la importancia del aprendizaje significativo, es decir, que el alumnado tenga un papel activo en la construcción de su conocimiento y se le proporcionen temas y estrategias que fomenten su interés y motivación durante el proceso de enseñanza. Es más, el Anexo III del RD217/22 se hace referencia a importancia de la utilización de metodologías activas que tengan al alumnado como el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Con lo cual, es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que le permitan a las alumnas y alumnos construir el conocimiento con autonomía y creatividad. Algunas de las técnicas metodológicas que utilizaremos son:

- **Técnicas de investigación y descubrimiento:** El alumnado deberá desarrollar pequeñas actividades de investigación mediante el aprendizaje guiado.
- **Técnicas de grupo:** para el fomento del trabajo en grupo se utilizarán las siguientes técnicas: a) la comisión: un grupo reducido comenta un tema o problema específico, para presentar luego las conclusiones a un grupo mayor; b) la lluvia de ideas: sirve para recoger los saberes previos de los alumnos; y c) el foro: el grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la profesor/a. Siempre y cuando sea posible porque hay grupos de alumnos muy reducidos.

- **Técnicas de cambio de conducta:** basadas sobre todo en *role-playing*, lo importante de esta técnica es que el asumir papeles, ya sean propios o ajenos, obliga al alumnado a reflexionar sobre su actuación y sus comportamientos sociales.
- El **aprendizaje cooperativo:** es reconocido como un método pedagógico que promueve el aprendizaje y la socialización entre los estudiantes de todos los niveles educativos. Además, permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo y proporcionar al alumnado experiencias saludables a nivel social, psicológico y cognitivo.
- El **Entorno Personal de Aprendizaje o PLE** en el que le ofrecemos al alumnado herramientas y recursos digitales para aumentar su entorno de aprendizaje.
- El **aula invertida:** se trata de una estrategia metodológica que en la que transfiere el trabajo de clase fuera del aula con el fin de fomentar el aprendizaje autónomo.
- La **gamificación** puede ayudar a desarrollar en el alumnado la motivación intrínseca hacia el estudio sin necesidad de esperar recompensa alguna; pero, también nos sirve para aquellos estudiantes que sí necesitan estímulos externos, motivación extrínseca que los llevará a querer llevar a cabo las tareas que les propongamos.

#### - Tipos de actividades

Además de ello, las actividades que le propondremos a nuestro alumnado se pueden clasificar según el objetivo en:

- **Actividades simples o de inicio.** Estas actividades tienen como objetivo establecer un primer contacto con el alumnado. Se basan en la visualización de vídeos, comentario de curiosidades y noticias...
- **Actividades diagnósticas o de revisión de conocimientos previos.** Con estas actividades pretendemos conocer y partir de los conocimientos previos del alumnado para así diseñar una estrategia que le permite obtener los demás aspectos del currículo. Se basan sobre todo en la lluvia de ideas sobre el tema.
- **Actividades de desarrollo.** Tienen por finalidad desarrollar los distintos contenidos propuestos para la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave. Son más complejas y presentan una carga cognitiva mayor que las anteriores.
- **Actividades de apoyo (refuerzo y ampliación).** Las actividades de refuerzo son diseñadas para aquellos alumnos que están teniendo problemas en adquirirlos contenidos y lograr los objetivos y Competencias Clave.
- **Actividades de Autoevaluación/coevaluación/evaluación y consolidación.** Tienen por objeto la valoración del proceso de aprendizaje del alumnado sobre los contenidos y procedimientos trabajados a lo largo de las distintas unidades didácticas. Escribir un texto siguiendo los modelos enseñados, por ejemplo, un artículo de opinión.

### **- Espacio**

Para el desarrollo de las sesiones utilizaremos el aula convencional asignada por el centro o la Biblioteca.

### **- La organización del tiempo**

La asignatura de Religión Islámica se imparte una hora a la semana, al haber comenzado el curso académico un poco más tarde, contamos con 30 sesiones aproximadamente, con lo cual tendremos nueve pequeñas situaciones de aprendizaje con seis sesiones cada una.

<b>Primer trimestre</b>	S.A 1	S.A 2
<b>Segundo Trimestre</b>	S.A 3	S.A 4
<b>Tercer Trimestre</b>	S.A 5	S.A 6

### **- Recursos y materiales didácticos:**

Para impartir la asignatura de religión nos basaremos en material elaborado por la profesora y material audiovisual. Utilizaremos diferentes recursos tecnológicos como pizarra digital, vídeos educativos, páginas webs fiables, así como el corán, hadices, mapas históricos, juegos de preguntas y respuestas, rompecabezas y crucigramas.

## **10. Evaluación.**

En el artículo 2 de RD217/22 se definen los criterios de evaluación como los “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”. Con lo cual para la evaluación de la consecución de las competencias específicas es necesario tener en consideración los criterios de evaluación asociados a estas.

En la siguiente tabla se mostrarán los criterios de evaluación relacionados con su competencia específica para asignatura de Religión Islámica en Secundaria, recogidos en la *Resolución de 16 de septiembre de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de la enseñanza de religión islámica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato*.

1º Y 2º de ESO
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>
1.1 Conocer y respetar las religiones reconocidas con la denominación de «notorio arraigo» en España, describiendo de varias formas los valores y las actitudes de los Profetas y Mensajeros coránicos enviados a sus pueblos, sus libros y las principales expectativas generadas en sus seguidores, buscando similitudes y diferencias a través de las vidas de los Profetas y Mensajeros narradas en dichas confesiones.
1.2Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar

conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios.

1.3 Identificar y cuestionar algún «bulo», mensaje engañoso o información errónea de actualidad relacionada con el Islam procedente de las redes sociales y los medios de comunicación, participando de forma colaborativa en la producción de otra información veraz y basada en la convivencia y el diálogo interreligioso e intercultural.

1.4 Buscar y explicar, en el trabajo en grupo, los aspectos esenciales de los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España, participando en la identificación de sus artículos y sus relaciones con los derechos y las libertades recogidas en el articulado de la Constitución.

1.1 Conocer y respetar las religiones reconocidas con la denominación de «notorio arraigo» en España, describiendo de varias formas los valores y las actitudes de los Profetas y Mensajeros coránicos enviados a sus pueblos, sus libros y las principales expectativas generadas en sus seguidores, buscando similitudes y diferencias a través de las vidas de los Profetas y Mensajeros narradas en dichas confesiones.

1.2 Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios.

1.3 Identificar y cuestionar algún «bulo», mensaje engañoso o información errónea de actualidad relacionada con el Islam procedente de las redes sociales y los medios de comunicación, participando de forma colaborativa en la producción de otra información veraz y basada en la convivencia y el diálogo interreligioso e intercultural.

1.4 Buscar y explicar, en el trabajo en grupo, los aspectos esenciales de los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España, participando en la identificación de sus artículos y sus relaciones con los derechos y las libertades recogidas en el articulado de la Constitución.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

2.1 Comprender y explicar que, en algunos casos, una misma pregunta puede obtener distintas fuentes, especialmente con el paso del tiempo entre diferentes muftíes, comenzando a identificar a los primeros muftíes (el Profeta, los Califas ortodoxos...) y a examinar algunas fuentes contradictorias de forma guiada y a través del uso autónomo, crítico y fiable de varias fuentes de información con un propósito concreto.

2.2 Obtener e interpretar el sentido de varias aleyas y hadices, y las expectativas generadas en los destinatarios, de forma acompañada, apoyándose en los elementos contextuales (situación, canal, propósitos...) de los Textos y debatiendo de forma constructiva la interpretación seleccionada entre varias personas eruditas del Tafsir.

2.3 Clasificar y narrar oralmente algunos hadices en el modo y en el sentido con los que los dijo el Profeta (P.B.), seleccionados de colecciones clásicas del Hadiz, analizando sus formas, contenidos, métodos de transmisión y conservación de su autenticidad.

2.4 Identificar la intención del emisor y el efecto de ella en el receptor en algunos hadices mediante la identificación y el análisis de los componentes del acto comunicativo (situación, propósitos, canal...), clasificando su autenticidad.

2.5 Seleccionar y comparar el nivel de precisión entre las principales traducciones de los siglos XX y XXI sobre los Textos y la Sirah con sentido crítico, valorando sus contribuciones a la comprensión del Islam en lengua castellana.

2.6 Identificar y reflexionar sobre las dificultades más significativas surgidas durante el proceso de aprendizaje de la jurisprudencia que regula los principales actos de adoración (pilares del Islam), planteando en el trabajo grupal varias soluciones teórico-prácticas obtenidas del *Fiqh* y reflexionando sobre el plan de trabajo seguido, el modo de enfrentarse en equipo a estas dificultades y la toma de conciencia sobre los propios procesos metacognitivos de retroalimentación.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

3.1 Elaborar proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, identificando los efectos o consecuencias que produce el ejercicio de la interculturalidad en contextos plurales y consolidando la convivencia positiva.

3.2 Colaborar en la resolución de varios desafíos globales y cercanos relacionados con las competencias clave y los retos del siglo XXI, mediante el trabajo individual y en grupo, identificando la contribución del Islam a su superación a partir de propuestas morales del grupo-aula.

3.3 Localizar geográfica y cronológicamente, con autonomía, el inicio y el fin de las etapas más importantes de la historia del Islam en el devenir histórico de la humanidad, seleccionando las etapas de los Califatos Bien Guiados y de al-Ándalus, describiendo sus acontecimientos clave y la biografía de alguna de las personas más influyentes, que permita obtener y asimilar algunas de sus actitudes y valores, utilizando diversas fuentes y formatos.

3º y 4º de ESO

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

1.1 Valorar y respetar la sucesión del Mensaje divino anterior al coránico, explicando de varias formas las religiones monoteístas en algunos países del mundo mediante los valores y las actitudes de sus Profetas y Mensajeros más representativos, sus Libros, las características principales de sus pueblos, etc., buscando con respeto y tolerancia las similitudes y diferencias con el Islam.

1.2 Comprender y valorar la repercusión en la convivencia de algunos comportamientos individuales y colectivos de las personas musulmanas, basándose en algunas enseñanzas y ejemplos de personas sabias para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable», «obligatorio» y algunos artículos constitucionales imprescindibles para vivir en la sociedad democrática.

1.3 Identificar y clasificar en información veraz y no veraz algunas «noticias falsas» (fake news) sobre el Islam dadas en informativos o en textos periodísticos

digitales, valorando el enfoque dado a una misma noticia por distintos grupos editoriales o audiovisuales, a través de escalas o niveles de objetividad.

1.4 Obtener, identificar y asumir los derechos y las libertades relativas a los individuos y a la religión en la Constitución Española y sus desarrollos en los Acuerdos de Cooperación celebrados por el Estado español con la Comisión Islámica de España de forma activa y colaborativa, debatiendo en el trabajo en grupo el articulado de ambas normas básicas para la convivencia plural y positiva.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

2.1 Valorar en dos o más fuentes el grado de beneficio para la sociedad y si fomentan o no los discursos que no promueven la convivencia, el respeto a las demás personas y el lenguaje inclusivo, integrando en un diseño básico de investigación los procedimientos propios de la Exégesis, el manejo de bibliografía y el método de trabajo de la jurisprudencia islámica.

2.2 Seleccionar y agrupar algunas personas sabias del Tafsir clásico y actual mediante el análisis de sus obras traducidas en textos escritos y en plataformas digitales, comunicando mediante trabajos grupales el conocimiento generado con actitud abierta ante las aportaciones de los demás.

as

2.3 Identificar, resumir y producir en un único texto los consensos y las diferencias entre muftíes, ulemas o personas sabias en la interpretación de una misma cuestión, aleya y Hadiz en las que existen controversias, contrastando la fundamentación utilizada en extractos de sus fuentes, obras, colecciones, etc.

Analizar, interpretar y recomendar los hadices que beneficien a las personas del entorno y que incluyan la presencia de las narraciones más adecuadas a las 0.1

Analizar, interpretar y recomendar los hadices que beneficien a las personas del entorno y que incluyan la presencia de las narraciones más adecuadas a las necesidades propias del alumnado, sintetizando las ideas principales, secundarias e implícitas obtenidas en la lectura comprensiva del Corán y en hadices seleccionados, apoyándose en otras obras de consulta de personas eruditas del Hadiz.

2.4 Analizar, interpretar y recomendar los hadices que beneficien a las personas del entorno y que incluyan la presencia de las narraciones más adecuadas a las necesidades propias del alumnado, sintetizando las ideas principales, secundarias e implícitas obtenidas en la lectura comprensiva del Corán y en hadices seleccionados, apoyándose en otras obras de consulta de personas eruditas del Hadiz.

2.5 Generar motivación grupal para aprender por sí mismos los aspectos de la jurisprudencia que regulan los principales actos de adoración, fomentando autoevaluaciones durante el proceso de identificación de las dificultades en la indagación del Fiqh mediante la utilización de las estrategias y las habilidades comunicativas del trabajo en equipo.

2.6 Valorar la diversidad de las lenguas de los Profetas y Mensajeros para comunicar el Mensaje a sus pueblos, resaltando el valor de la elocuencia, la escucha, el diálogo y la iniciativa en sus discursos públicos.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

3.1 Elaborar proyectos sobre las festividades de las distintas confesiones y culturas del entorno de forma colaborativa y respetuosa en el trabajo en grupo, identificando los efectos o consecuencias que produce el ejercicio de la interculturalidad en contextos plurales y consolidando la convivencia positiva.

3.2 Colaborar en la resolución de varios desafíos globales y cercanos relacionados con las competencias clave y los retos del siglo XXI, mediante el trabajo individual y en grupo, identificando la contribución del Islam a su superación a partir de propuestas morales del grupo-aula.

3.3 Localizar geográfica y cronológicamente, con autonomía, el inicio y el fin de las etapas más importantes de la historia del Islam en el devenir histórico de la humanidad, seleccionando las etapas de los Califatos Bien Guiados y de al-Ándalus, describiendo sus acontecimientos clave y la biografía de alguna de las personas más influyentes, que permita obtener y asimilar algunas de sus actitudes y valores, utilizando diversas fuentes y formatos.

3.4 Situar geográfica y cronológicamente el inicio y fin del periodo de la Sirah en el devenir histórico de la humanidad, utilizando varias fuentes de información, y presentándola desde diferentes enfoques y puntos de vista.

3.5 Localizar en la Península Arábiga los lugares donde el Profeta (P.B.) vivió algunas experiencias que permiten extraer conclusiones sobre su modo de reaccionar ante la oposición encontrada durante la Prédica.

## **BACHILLERATO**

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

1.1 Relacionarse, comunicarse y entenderse mediante un lenguaje no discriminatorio con la diversidad religiosa y sociocultural presente en el entorno, reflexionando sobre la apertura intercultural, el diálogo interreligioso y sus efectos en la resolución de conflictos, la convivencia positiva y la superación de los prejuicios y los estereotipos.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

2.1 Analizar y tomar decisiones consolidadas, responsables y compartidas en la resolución de las situaciones o los actos —ilícitos, desaconsejables, libres, aconsejables y obligatorios—, aplicando los principios y fundamentos de la jurisprudencia islámica de los actos de adoración para la minoría musulmana en España y Europa.

2.2 Comunicar respuestas razonadas y fundamentadas en los aspectos básicos de las ciencias del Corán y del Hadiz de forma clara, utilizando el conocimiento generado durante el estudio de los principios, fundamentos y fines de las disciplinas esenciales

2.3 Deducir los conceptos de los métodos de investigación utilizados por las principales disciplinas coránicas y del Hadiz a partir del análisis de sus conceptos, principios, fines y la identificación de sus saberes generados.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1 Analizar e investigar el origen y la evolución de alguna disciplina sociohistórica que estudie el Corán o el Hadiz, de forma individual o en equipo, mediante un uso crítico y seguro de herramientas y recursos digitales, presentando y defendiendo un pequeño proyecto de investigación sobre su evolución histórica

3.2 Elaborar y presentar un plan básico de mejora acerca de la convivencia religiosa y la interculturalidad, investigando sobre los aspectos de las necesidades, debilidades y fortalezas de la diversidad religiosa y las manifestaciones socioculturales del entorno.

3.3 Buscar, analizar e indagar en la información sobre alguna disciplina sociohistórica que estudie el Corán o el Hadiz, de forma individual o en equipo, mediante un uso crítico y seguro de herramientas y recursos digitales, elaborando un pequeño proyecto de investigación sobre su surgimiento y sus principales etapas históricas.

3.4 Participar y colaborar en la ejecución del plan básico de mejora acerca de la convivencia religiosa y la interculturalidad.

El artículo 8 de la Instrucción 1/22 nos insta a que la evaluación sea continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado para detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias. Aunque, a pesar de la continuidad de la evaluación, existen unos momentos claves en los que la recopilación de información es fundamental para el correcto desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La Instrucción 1/22 insta a la realización de evaluación **inicial**, al comienzo de cada curso, una evaluación **procesual** que analiza el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y una evaluación **final** que se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso de aprendizaje.

El artículo 9 de la de la I1/2022 se habla de que los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Asimismo, todos estos criterios tendrán el mismo valor y la calificación trimestral se obtendrá de la media aritmética de los criterios de evaluación y las competencias específicas. Por lo que respecta a la calificación anual será la media de los tres trimestres.

Por ello, y para poder realizar una evaluación exitosa es necesario contar con unos procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados. Se entiende por **procedimientos** los métodos a través de los cuales se lleva a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, mientras que los **instrumentos** de evaluación son todas aquellas herramientas (documentos y registros) que nos van a permitir medir el nivel de desempeño de cada estándar de aprendizaje evaluable para conocer el grado de desarrollo de las competencias y objetivos. Como ejemplo de procedimientos de evaluación tenemos la observación directa en el aula, la revisión de tareas, etc. y como instrumentos de evaluación: cuestionarios, portafolio, rúbricas, exposiciones orales y las pruebas escritas.

Rúbrica de la Unidad de Programación				
Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
No domina	Domina básicamente	Domina aceptablemente	Domina mayoritariamente	Domina completamente

### - La evaluación inicial

La evaluación inicial aparece descrita en el art. 42 de la Orden de 15 de enero de 2021 y también en el apartado undécimo de la Instrucción conjunta 1/2022. En concreto, aquí se dice que debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida. Para ello, se ha utilizado una prueba de nivel y la observación directa en el aula para poder valorar el nivel del alumnado y detectar sus necesidades para desarrollar la atención a la diversidad pertinente en cada caso.

## 11. Secuenciación didáctica.

A continuación, se presentan los saberes básicos que trabajaremos durante este curso secuenciados en situaciones de aprendizaje y con su concreción curricular correspondiente. Dichos saberes vienen recogidos en la Resolución de **16 de septiembre de 2022**, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de **la enseñanza de religión islámica** correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

### 11.1 Situaciones de aprendizaje 1ºESO:

SA1.1El monoteísmo en el Islam	
TEMPORALIZACIÓN	6 semanas

JUSTIFICACIÓN	<p>La importancia de esta situación de aprendizaje radica en mostrar al alumnado la centralidad del monoteísmo en el Islam, siendo esta su idea clave y básica, en oposición a otras creencias no monoteístas. Para los estudiantes de primero de la ESO, conocer el concepto de un solo Dios en el Islam, junto con sus principios fundamentales, no solo enriquece su conocimiento religioso, sino que también promueve el respeto y la tolerancia hacia una fe que es parte esencial de la diversidad cultural en la sociedad global.</p>
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Entender el monoteísmo en el Islam</b> y su relevancia.</li> <li>2. <b>Comparar el monoteísmo islámico</b> con otras religiones monoteístas y politeístas.</li> <li>3. <b>Valorar la diversidad religiosa</b> y promover el respeto y la tolerancia.</li> <li>4. <b>Desarrollar habilidades de investigación y análisis</b> sobre diferentes religiones.</li> <li>1. <b>Reflexionar sobre la influencia del Islam</b> en la cultura global y la convivencia multicultural</li> </ol>
PRODUCTO FINAL	<p>Los estudiantes elaborarán un cartel o una presentación digital en la que expongan las diferencias y similitudes entre las religiones monoteístas y politeístas, y subrayen la importancia del respeto mutuo. Este producto final se puede exponer en la clase o en algún espacio común del colegio.</p>
C. ESPECÍFICAS	<p>1. Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno</p>
D. OPERATIVOS	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.</p>
C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS	<p>1.1 Mural sobre las religiones del mundo.      1.2 Los estudiantes trabajan en grupos para encontrar un bulo o una noticia falsa simple relacionada con el Islam en medios accesibles para su edad. Luego, crean una pequeña presentación o un poster que explique por qué esa información es falsa y cómo debería ser la información correcta. La actividad puede incluir una breve explicación verbal al resto de la clase sobre cómo identificaron el bulo y cuál es la información correcta.</p>
SABERES BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos de Monoteísmo y Politeísmo: Definiciones, ejemplos de religiones monoteístas y politeístas.</li> <li>2. Principales Religiones Monoteístas: Islam, Cristianismo y Judaísmo.</li> <li>3. Características del Monoteísmo en el Islam: Creencia en un solo Dios (Allah), el Corán, el profeta Mahoma.</li> <li>4. Comparación de Religiones Monoteístas: Similitudes y diferencias entre Islam, Cristianismo y Judaísmo.</li> <li>5. Introducción al Politeísmo: Religiones politeístas históricas (Ej. Religión egipcia, griega, romana).</li> </ol>

	<p>6. Tolerancia y respeto hacia las diversas creencias: Valoración de la diversidad religiosa y la importancia del respeto mutuo.</p>
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	<b>Educación en valores</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li>b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> <li>f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</li> </ul>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
Sesión 1	<p><b>Objetivo:</b> Entender las diferencias básicas entre monoteísmo y politeísmo.</p> <p><b>Actividad:</b> Lluvia de ideas y discusión sobre lo que saben los estudiantes sobre Dios o dioses. Luego, presentas la definición de monoteísmo y politeísmo con ejemplos.</p> <p><b>Recurso:</b> Presentación con imágenes y textos básicos.</p>
Sesión 2	<p><b>Objetivo:</b> Conocer los principios básicos del Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Lectura y discusión guiada sobre el concepto de Dios en el Islam, la importancia del Corán, y el papel de Muhammad.</p> <p><b>Recurso:</b> Fragmentos del Corán (adecuados para su edad), mapa de países donde predomina el Islam.</p>
Sesión 3	<p><b>Objetivo:</b> Comprender los principios básicos del monoteísmo en el Islam, incluyendo la creencia en un solo Dios (Allah), el Corán, y los Cinco Pilares del Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Presentación de los pilares del islam y la fe.</p> <p><b>Recurso:</b></p>
Sesión 4	<p><b>Objetivo:</b> Comparar las creencias básicas del Cristianismo y el Judaísmo con el Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Dividir la clase en grupos y asignar una religión a cada grupo. Los grupos investigan y presentan sus hallazgos.</p> <p><b>Recurso:</b> Fichas informativas con datos sobre las tres religiones.</p>
Sesión 5	<p><b>Objetivo:</b> Aprender a identificar y corregir desinformación sobre el Islam, desarrollando habilidades críticas para evaluar la veracidad de la información.</p> <p><b>Actividad:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Introducción a la Desinformación (15 minutos):</b></li> </ol>

	<p>Explicar qué es la desinformación y mostrar ejemplos simples de bulos o información errónea sobre el Islam.</p> <p><b>2. Actividad de Identificación y Corrección (25 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dividir a los estudiantes en dos grupos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Grupo 1:</b> Identificar un bulo o desinformación sobre el Islam proporcionado por el profesor (ejemplo: un titular falso o una imagen errónea). Explicar por qué la información es incorrecta.</li> <li>○ <b>Grupo 2:</b> Crear una breve corrección para el bulo, utilizando información veraz. Puede ser un texto corto o un pequeño cartel.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Recurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos de desinformación (recortes de noticias, imágenes).</li> <li>- Materiales para presentaciones (cartulinas, marcadores, acceso a computadoras).</li> </ul>
<b>Sesión 6</b>	<p><b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre la importancia del respeto y la tolerancia religiosa. Crear el producto final.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes crearán un cartel o presentación digital que resuma lo aprendido, enfatizando la importancia de la diversidad religiosa y el respeto.</p> <p><b>Recurso:</b> Materiales de arte para el cartel, acceso a computadoras para la presentación digital.</p>

## S.A. 2 Descubriendo al Profeta: Valores y Enseñanzas para Hoy

TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
JUSTIFICACIÓN	Aprender sobre la vida del Profeta Muhammad y su impacto en la sociedad es crucial porque permite a los estudiantes comprender el origen y desarrollo de una de las religiones más influyentes del mundo, el Islam. Este conocimiento histórico y cultural fomenta el respeto y la tolerancia hacia la diversidad religiosa y contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva. Además, al estudiar cómo Muhammad formó y unificó la comunidad islámica, los estudiantes pueden reflexionar sobre los valores de liderazgo, justicia y cohesión social, aplicándolos en su vida diaria y en su entorno social.
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la vida y enseñanzas del Profeta Muhammad.</li> <li>2. Identificar los principales eventos de la Sira (biografía del Profeta Muhammad).</li> <li>3. Reflexionar sobre las aportaciones del Profeta al mundo musulmán y su influencia en la actualidad.</li> <li>4. Fomentar el respeto hacia las diferentes creencias y religiones.</li> </ol>
PRODUCTO FINAL	Línea de tiempo de los eventos clave de la vida del Profeta.

<b>C. ESPECÍFICAS</b>	3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.
<b>D. OPERATIVOS</b>	STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	3.4 una línea de tiempo con los episodios más importantes de la Sira. 3.1 Organizar un debate en clase donde los estudiantes discutan cómo las enseñanzas del Profeta Muhammad pueden contribuir a la convivencia positiva en sociedades multiculturales. Los alumnos deberán preparar sus argumentos utilizando diversas fuentes de información y trabajar en equipos para estructurar sus ideas.
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Contexto del Islam:</b> Origen histórico, cultural y religioso del Islam, centrado en La Meca y Medina.</li> <li>2. <b>Vida del Profeta Muhammad:</b> Eventos clave (Sira), revelación, Hégira, y sus enseñanzas.</li> <li>3. <b>Formación de la Comunidad Islámica:</b> Liderazgo de Muhammad y su impacto en La Meca y Medina.</li> <li>4. <b>Diversidad y Convivencia:</b> Fomento del respeto y la comprensión intercultural, aplicando el legado de Muhammad en la actualidad.</li> </ol>
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	<b>Educación en valores</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li>b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> <li>f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</li> </ol>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1: contexto histórico y social de Medina y Meca.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Comprender el contexto histórico y cultural en el que surge el Islam.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividad:</b> Lluvia de ideas sobre la situación de La Meca y Medina antes del Islam. Luego, presentación sobre la importancia de ambas ciudades en la Península Arábiga como centros comerciales y religiosos en el siglo VII.</li> <li><b>Recurso:</b> Presentación con un mapa de la península arábiga y fotos de La Meca y Medina, acompañados de textos breves que expliquen su rol histórico.</li> </ul>
<b>Sesión 2: La Sira: nacimiento y primeros años</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Objetivo:</b> Identificar los momentos más importantes de la infancia y juventud de Muhammad y su relevancia para su misión profética.</li> <li><b>Actividad:</b> Comenzar con una lluvia de ideas donde los estudiantes comparten lo que saben sobre la vida de Muhammad. Luego, se les presenta una breve exposición sobre su nacimiento, sus primeros años como huérfano, su trabajo como comerciante y el momento de la primera revelación. Finalmente, los estudiantes elaboran un línea de tiempo en grupo, en la que colocan los eventos clave de la vida temprana de Muhammad de manera visual, añadiendo breves descripciones.</li> <li><b>Recurso:</b> Presentación visual con imágenes y una cronología simplificada de los principales eventos de su juventud, incluyendo su nacimiento (570 d.C.) y la primera revelación (610 d.C.).</li> </ul>
<b>Sesión 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Objetivo:</b> Comprender la importancia de la Hégira, su impacto en la comunidad islámica en Medina, y conocer el inicio del calendario islámico basado en este evento.</li> <li><b>Actividad:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comenzar con una lluvia de ideas sobre la migración y cómo puede afectar a una sociedad (en especial la búsqueda de refugio y nuevas oportunidades).</li> <li>Presentar la Hégira (622 d.C.), explicando sus causas (persecución en La Meca) y consecuencias (establecimiento de la comunidad islámica en Medina).</li> <li>Explicar cómo este evento marca el inicio del calendario islámico (año 1 de la Hégira) y la diferencia con el calendario gregoriano.</li> <li>Realizar un debate en clase sobre los cambios en Medina tras la llegada de Muhammad y la consolidación de la comunidad islámica.</li> </ol> </li> <li><b>Recurso:</b> Presentación con mapas que muestren la ruta de la Hégira desde La Meca a Medina, y textos breves que describan las causas, consecuencias y el establecimiento del calendario islámico.</li> </ul>
<b>Sesión 4: Las enseñanzas y valores del profeta Muhammad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Objetivo:</b> Comprender los valores y enseñanzas fundamentales del Profeta Muhammad a través de la lectura y reflexión sobre textos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Actividad:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Comenzar con una lluvia de ideas sobre los valores que consideran importantes para una convivencia armoniosa (como justicia, respeto, honestidad).</li> <li>b) <b>Lectura de textos:</b> Se distribuyen fragmentos breves de los <b>hadices</b> (dichos del Profeta) o citas del Corán que reflejan valores como el respeto hacia los demás, la generosidad, la honestidad y la importancia de la comunidad.</li> <li>c) Tras la lectura, se realiza una <b>discusión en grupos pequeños</b> donde los estudiantes reflexionan sobre cómo esos valores se aplican hoy en día en su vida personal y su entorno.</li> <li>d) En grupos, crean un <b>póster o infografía</b> donde eligen un valor clave y representan cómo puede practicarse en la vida diaria. (OPCIONAL)</li> </ol> </li> <li>● <b>Recurso:</b> Fragmentos seleccionados de los hadices y el Corán que reflejan los valores del Profeta Muhammad, presentaciones visuales con ejemplos sencillos de estos valores en la actualidad.</li> </ul>
<b>Sesión 5: Diversidad y convivencia en la comunidad islámica</b>	<p><b>Sesión 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre la importancia de la convivencia y el respeto intercultural en el Islam.</li> <li>● <b>Actividad:</b> Lluvia de ideas sobre la convivencia en la actualidad. Luego, se presenta cómo Muhammad fomentó la convivencia entre musulmanes, judíos y cristianos en Medina. Se realiza un debate donde los estudiantes proponen ideas para mejorar la convivencia intercultural hoy en día.</li> <li>● <b>Recurso:</b> Presentación con ejemplos históricos de convivencia en Medina y ejemplos modernos de respeto intercultural.</li> </ul>
<b>Sesión 6: Creación del producto final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> Consolidar los eventos clave de la vida de Muhammad en una línea de tiempo final.</li> <li>● <b>Actividad:</b> Lluvia de ideas sobre los eventos trabajados en las sesiones anteriores. Luego, los estudiantes organizan y crean una línea de tiempo visual sobre la vida del Profeta Muhammad y la presentan.</li> <li>● <b>Recurso:</b> Material gráfico (cartulinas, marcadores, imágenes) para crear la línea de tiempo, y una presentación final que resuma los eventos clave.</li> </ul>

### **S.A. 3: "Pilares y Creencias: Construyendo el Islam en Nuestro Mural"**

TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
JUSTIFICACIÓN	La importancia de esta situación de aprendizaje radica en enseñar al alumnado los pilares del Islam y su distinción con los pilares de la fe. Los pilares del Islam

	son prácticas esenciales para un musulmán, mientras que los pilares de la fe son las creencias fundamentales del Islam. Además, se enfatiza el respeto hacia otras culturas y religiones, mostrando cómo estos valores y creencias contribuyen a una convivencia armoniosa y respetuosa en una sociedad multicultural.
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y describir los Cinco Pilares del Islam y los Pilares de la Fe.</li> <li>2. Explicar la importancia de cada pilar en la vida diaria.</li> <li>3. Trabajar en equipo para diseñar y presentar el mural.</li> <li>4. Reflexionar sobre el impacto de los pilares en la vida cotidiana.</li> </ol>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Creación de un mural con los cinco pilares del islam y la fe.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.</li> </ol>
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.2 Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios</li> </ol>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conocimiento de los Cinco Pilares:</b> Identificación y valoración de su importancia en la vida musulmana.</li> <li>2. <b>Exploración de los Pilares de la Fe y la Shahada:</b> Relación entre las creencias fundamentales y la afirmación de fe.</li> <li>3. <b>Análisis de cada pilar:</b> Descripción de su práctica y significado diario.</li> <li>4. <b>Reflexión sobre el impacto en la comunidad:</b> Evaluación de su influencia en los valores y cohesión social.</li> </ol>
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	<b>Respeto y solidaridad</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li>b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> </ol>

	<p>f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</p>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1: Introducción al Islam y los cinco pilares.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación breve y visual del Islam, sus creencias básicas y la importancia de los Cinco Pilares.</li> <li>2. Visualización de un video corto sobre los pilares (5-10 minutos).</li> <li>3. Lluvia de ideas sobre los valores que promueven los pilares, anotados en la pizarra.</li> <li>4. Debate guiado sobre cómo estos valores son universales (respeto, solidaridad, compromiso).</li> </ol>
<b>Sesión 2: La shahada y los pilares de la fe.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breve explicación de los Pilares de la Fe y su vínculo con la Shahada.</li> <li>2. Actividad grupal: En parejas, identificar los Pilares de la Fe y discutir cómo se relacionan con la Shahada.</li> <li>3. Puesta en común de las conclusiones de cada grupo.</li> <li>4. Reflexión sobre la importancia de la creencia en Dios y la comunidad en la vida musulmana.</li> </ol> <p><b>Tarea:</b> Escribir una breve reflexión individual sobre el valor de la Shahada y cómo se vincula con la fe.</p>
<b>Sesión 3: Salat y Zakat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación detallada de Salat (oración) y Zakat (caridad) como actos de compromiso y ayuda mutua.</li> <li>2. Trabajo en grupo: En equipos, diseñar un cartel que explique la importancia de uno de estos dos pilares.</li> <li>3. Exposición breve de cada grupo, explicando el cartel que han creado.</li> <li>4. Reflexión conjunta sobre cómo la oración y la caridad refuerzan los valores de respeto y solidaridad.</li> </ol> <p><b>Tarea:</b> Dibujar o escribir sobre cómo se practica uno de estos dos pilares en la vida diaria.</p>
<b>Sesión 4: Sawm y Hajj</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación detallada de Sawm (ayuno) y Hajj (peregrinación) como expresiones de sacrificio, disciplina y comunidad.</li> <li>2. Trabajo en grupo: Reflexionar sobre cómo estas prácticas promueven el respeto y la unidad.</li> <li>3. Discusión grupal sobre el impacto del ayuno y la peregrinación en la vida espiritual y comunitaria de los musulmanes.</li> </ol> <p><b>Tarea:</b> Realizar un dibujo o pequeña representación artística sobre el significado de la peregrinación a La Meca.</p>
<b>Sesión 5: Creación del mural en grupos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. División de la clase en grupos de 4-5 estudiantes.</li> <li>2. Cada grupo trabajará en una parte del mural, representando visualmente uno o dos pilares (con textos y dibujos).</li> <li>3. Coordinación entre los grupos para integrar todas las partes del mural en una sola cartulina grande.</li> <li>4. Supervisión del docente para guiar el trabajo y responder preguntas.</li> </ol> <p><b>Tarea:</b> Finalizar las secciones del mural que quedaron incompletas.</p>

<b>Sesión 6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada grupo expone brevemente su parte del mural, explicando su contenido y cómo lo elaboraron.</li> <li>2. Reflexión grupal sobre el impacto de los Cinco Pilares en los valores de respeto, solidaridad y comunidad.</li> <li>3. Evaluación del trabajo colaborativo y del mural final.</li> <li>4. Cierre de la situación de aprendizaje con una reflexión final escrita o verbal sobre lo aprendido.</li> </ol>
-----------------	--

## **S. A. 4: Descubriendo las escrituras sagradas: El Corán**

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	6 semanas
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	La importancia de esta situación de aprendizaje radica en proporcionar al alumnado una comprensión básica de las <b>escrituras sagradas</b> de las principales religiones monoteístas, con un enfoque especial en el <b>Corán</b> y su relevancia dentro del Islam.
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales escrituras sagradas de diferentes religiones: Judaísmo, Cristianismo e Islam.</li> <li>2. Entender el origen, la estructura y la importancia del <b>Corán</b> dentro del Islam.</li> <li>3. Comparar los textos religiosos a través de la lectura de pasajes clave.</li> <li>4. Fomentar el respeto por la diversidad cultural y religiosa.</li> <li>5. Identificar las diferencias entre las suras mequías y medinas.</li> <li>6. Aprender a interpretar pasajes del Corán de acuerdo a su contexto.</li> </ol>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Exposición oral de una de las suras del Corán y una presentación.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	<p>2. Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.</p>
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p>2.4 Analizar, interpretar y recomendar los hadices que benefician a las personas del entorno... sintetizando las ideas principales obtenidas en la lectura comprensiva del Corán...</p> <p>2.6 Valorar la diversidad de las lenguas de los Profetas y Mensajeros para comunicar el Mensaje a sus pueblos...</p>

<b>SABERES BÁSICOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprensión</b> de la estructura y el origen de las escrituras sagradas del Judaísmo, Cristianismo e Islam (Torah, Salmos, Evangelios, Corán).</li> <li>2. <b>Interpretación</b> de los pasajes clave del Corán, reconociendo su importancia religiosa y social.</li> <li>3. <b>Valoración</b> de la sucesión del mensaje divino en las religiones monoteístas y sus libros sagrados.</li> <li>4. <b>Distinción</b> entre las suras mequías y medinessas del Corán, comprendiendo sus diferencias contextuales e históricas.</li> <li>5. <b>Reconocimiento</b> de la relevancia de la tradición oral en la preservación y transmisión del Corán.</li> <li>6. <b>Ánalisis</b> de las similitudes y diferencias entre los textos sagrados del Judaísmo, Cristianismo e Islam</li> </ol>
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	<b>Respeto y la tolerancia hacia la diversidad religiosa y cultural.</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li>b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> <li>f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</li> </ol>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación: Breve introducción sobre las escrituras sagradas de cada religión monoteísta (Salmos, Evangelios, Torah, Corán) (15 min).</li> <li>● Actividad de reflexión: ¿Por qué son importantes las escrituras sagradas en las religiones? (10 min).</li> <li>● Trabajo en grupo: Dividir la clase en grupos, asignar una de las escrituras a cada grupo para que investigue sobre su origen, estructura y contenido. Presentar al resto de la clase (25 min).</li> <li>● Debate: Reflexión conjunta sobre las similitudes y diferencias entre las escrituras sagradas (10 min).</li> </ul>
<b>Sesión 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicación: Breve presentación sobre el origen del Corán, su revelación a Muhammad y la organización en 114 suras (capítulos) y aleyas (versículos) (20 min).</li> <li>● Lectura grupal: Leer un fragmento del Corán y analizar cómo está organizado en suras y aleyas (20 min).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad en grupo: Dibujar un esquema que refleje la estructura del Corán, destacando suras y aleyas (10 min).</li> <li>Reflexión final: ¿Por qué crees que el Corán está estructurado de esta forma? (10 min)..</li> </ul>
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vídeo o presentación: Ver un vídeo corto o hacer una presentación sobre la recopilación del Corán tras la muerte de Muhammad y su posterior preservación (15 min).</li> <li>Debate: ¿Por qué crees que fue importante preservar el Corán tanto oralmente como por escrito? (15 min).</li> <li>Taller: Los estudiantes, en grupos, representan cómo creen que la tradición oral ayudó a preservar el Corán. Luego, presentan sus representaciones al resto (20 min).</li> <li>Conclusión: Reflexión sobre el valor de la memoria y la transmisión oral en las religiones (10 min).</li> </ul>
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación: Breve presentación sobre la diferencia entre suras mequías (reveladas en La Meca) y medinas (reveladas en Medina) (15 min).</li> <li>Lectura comparativa: Leer una sura mequí (por ejemplo, Sura 96:1-5) y una medinesa (por ejemplo, Sura 2:183-187), y discutir en grupo las diferencias en tono y mensaje (25 min).</li> <li>Debate: ¿Cómo crees que las circunstancias en La Meca y Medina influyeron en el contenido de estas suras? (10 min).</li> <li>Conclusión: Reflexión sobre cómo el contexto histórico afecta la interpretación de los textos religiosos (10 min).</li> </ul>
Sesión 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura guiada: Leer pasajes claves del Corán (ej. Sura Al-Fatiha, Sura 2:286) y discutir su significado en grupo (20 min).</li> <li>Trabajo en grupo: Dividir a los estudiantes en equipos, cada uno analizará un pasaje, identificando los valores clave que transmite (ej. justicia, paz, misericordia) (20 min).</li> <li>Presentación grupal: Cada equipo presenta su análisis del pasaje al resto de la clase (10 min).</li> <li>Conclusión: Reflexionar sobre la importancia de estos pasajes en la vida de los musulmanes y cómo pueden ser interpretados en contextos modernos (10 min).</li> </ul>
Sesión 6	Realización del producto final.

## S.A. 5 Los valores del buen musulmán

TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
JUSTIFICACIÓN	<p>La enseñanza de los valores éticos islámicos en la ESO fomenta el respeto, la convivencia y la comprensión intercultural en un entorno diverso. Valores como la veracidad, honestidad y bondad promueven la formación integral y el desarrollo de competencias sociales y cívicas. Reflexionar sobre la familia y la comunidad permite aplicar estos principios en la vida diaria. Además, el pensamiento crítico y las metodologías activas ayudan a los estudiantes a tomar decisiones éticas en situaciones cotidianas. Este enfoque contribuye a formar ciudadanos responsables y respetuosos en su entorno escolar.</p>

<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseñar los valores éticos del Islam: veracidad, honestidad, respeto y bondad.</li> <li>2. Reflexionar sobre el papel de la familia y la comunidad en la ética islámica.</li> <li>3. Fomentar el pensamiento crítico y la autoevaluación ética en situaciones diarias.</li> <li>4. Relacionar los valores islámicos con la vida cotidiana y la convivencia escolar.</li> </ol>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	El <b>producto final</b> será un “Cofre de los Valores”, en el que los estudiantes representarán cómo aplicar los valores éticos islámicos (veracidad, respeto, bondad, etc.) en situaciones cotidianas mediante diferentes medios creativos.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	<p>1. Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno</p>
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p><b>1.2</b> Comprender y valorar la repercusión de comportamientos individuales y colectivos en la convivencia, aplicando conceptos islámicos y principios constitucionales...</p> <p><b>1.4</b> Obtener y asumir derechos y libertades relativas a la religión en la Constitución Española y los Acuerdos de Cooperación con la Comisión Islámica de España.</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>C.1 – Interés por las reglas y la utilización de las acciones en la indagación guiada adecuada al ciclo.</p> <p>C.2 Creencias, respeto y conocimiento de las manifestaciones socioculturales del entorno.</p>
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	<b>Educación en valores</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li>b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> </ol>

	f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Objetivo:</b> Conocer los valores de veracidad y honestidad en la ética islámica.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Visionado de un video sobre la importancia de decir la verdad.</p> <p>Juego de rol: Los alumnos representarán una situación donde uno de ellos enfrenta un dilema sobre si debe decir la verdad o mentir.</p> <p>Reflexión final: ¿Qué consecuencias tendría decir la verdad o mentir en esa situación? Relación con la vida cotidiana.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Objetivo:</b> Comprender el valor del respeto en el Islam y cómo aplicarlo en la vida diaria.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Lectura y análisis de una historia del Profeta Mahoma sobre el respeto a los demás, independientemente de su religión o cultura.</p> <p>Debate ético: ¿Cómo podemos mostrar respeto en nuestra clase y comunidad? Los alumnos propondrán normas de convivencia basadas en el respeto mutuo.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p>"Siembra Bondad"</p> <p><b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre la bondad y su importancia en la vida familiar y comunitaria.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Juego de roles: Representar una situación en la que un compañero necesita ayuda, y los estudiantes deben actuar de manera bondadosa.</p> <p>Diálogo socrático: ¿Qué actos de bondad podemos realizar diariamente en la familia y en la escuela? Reflexión en grupo.</p> <p><b>Competencias:</b> Social y cívica, iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<b>Sesión 4</b>	<p><b>Objetivo:</b> Reconocer la importancia de la familia como transmisora de valores en el Islam.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Proyecto grupal: Cada grupo creará un "Árbol de la Familia" donde escribirán los valores que han aprendido de sus familiares.</p> <p>Puesta en común: Cada grupo compartirá los valores familiares más importantes y cómo <b>esos valores se relacionan con los principios éticos islámicos</b>.</p>
<b>Sesión 5</b>	<p><b>Objetivo:</b> Entender el valor de la comunidad en la ética islámica y cómo contribuir al bien común.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Análisis de un texto sobre la importancia del Zakat (caridad obligatoria en el Islam) y la solidaridad.</p> <p>Dinámica de grupo: Los estudiantes discutirán ideas para mejorar la convivencia en la comunidad escolar, aplicando valores de solidaridad y respeto.</p> <p>Propuesta: Crearán un "Plan de Mejora" para fomentar la ayuda y la cooperación en la escuela.</p>
<b>Sesión 6</b>	<p><b>Objetivo:</b> Aplicar los valores aprendidos en situaciones cotidianas mediante la resolución de dilemas éticos.</p> <p><b>Actividades:</b></p>

	<p>Los alumnos trabajarán en grupos para resolver dilemas éticos (ej. encontrar una cartera con dinero, presenciar un conflicto entre compañeros).</p> <p>Juego de rol: Los estudiantes escenificarán su respuesta a cada dilema, basándose en los valores de veracidad, respeto, bondad y solidaridad.</p> <p>Reflexión final sobre lo aprendido durante el proyecto.</p>
--	--

<b>S. A. 6: Historia del Islam</b>	
TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
JUSTIFICACIÓN	<p>Esta situación de aprendizaje permitirá a los estudiantes conocer la expansión del Islam y cómo sus primeras etapas de gobierno y organización (Califas Ortodoxos, el Imperio Omeya y Abasí) llevaron a la creación de Al-Ándalus. Además, se explorará cómo las contribuciones culturales, artísticas y científicas de Al-Ándalus, influenciaron no solo a la península ibérica, sino también a la civilización occidental. Esto fomentará el conocimiento y el respeto por la diversidad histórica y cultural que forma parte de nuestra identidad.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las figuras históricas y períodos principales de la expansión islámica (Califas Ortodoxos, Imperios Omeya y Abasí).</li> <li>Comprender el papel de Al-Ándalus como puente cultural entre Oriente y Occidente.</li> <li>Identificar los logros culturales, científicos y artísticos de Al-Ándalus.</li> <li>Reflexionar sobre la influencia de figuras como Averroes en la cultura global.</li> </ul>
PRODUCTO FINAL	<p>Los estudiantes elaborarán un cartel o una presentación digital en la que expongan las principales etapas históricas de Al-Ándalus. Los estudiantes crearán una línea de tiempo visual que represente los principales períodos, figuras y logros culturales de los Califas Ortodoxos, el Imperio Omeya, el Abasí y la creación de Al-Ándalus. Incluirán ilustraciones y breves explicaciones.</p>
C. ESPECÍFICAS	<p>3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas</p>
D. OPERATIVOS	CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.

<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	3.3 Localizar y analizar en la historia de España los aspectos esenciales del modelo de convivencia de al-Ándalus, identificando la coexistencia y las principales aportaciones a la humanidad que surgieron en la España musulmana durante la Edad Media. 3.4 Ubicar geográfica y cronológicamente el periodo de la Sirah en la historia del Islam y seleccionar algunas situaciones del Profeta (P.B) que proporcionen información significativa sobre su actitud ante las ideas contrarias de las demás personas durante el periodo de la Prédica, sintetizando las decisiones clave mediante trabajo grupal y utilizando varias fuentes y plataformas de información.
<b>SABERES BÁSICOS</b>	C.1La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos: Expresiones y aportaciones del pasado. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de Califato y sus principales figuras.</li> <li>● Expansión del Islam: Califas Ortodoxos, Imperios Omeya y Abasí.</li> <li>● Al-Ándalus: Creación, cultura y aportes a la ciencia y el arte.</li> <li>● Figuras Clave: Averroes y su influencia en la filosofía occidental.</li> <li>● Tolerancia y respeto hacia la diversidad histórica y cultural.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>Educación en valores, respeto y tolerancia cultural.</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos. b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria. c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación. d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación. e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación. f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<b>Objetivo:</b> Comprender la expansión inicial del Islam bajo los Califas Ortodoxos y su importancia histórica. <b>Actividad:</b> Presentación sobre los Califas Ortodoxos y su papel en la expansión del Islam. Los estudiantes crearán un mapa marcando los territorios conquistados durante este período. <b>Recurso:</b> Mapas, materiales para colorear y fichas de información.
<b>Sesión 2</b>	<b>Objetivo:</b> Conocer el surgimiento del Imperio Omeya, su capital en Damasco, y la expansión territorial y cultural.

	<p><b>Actividad:</b> Lectura y análisis de fragmentos sobre la expansión Omeya y su organización. Los estudiantes discutirán en pequeños grupos cómo esta expansión contribuyó a la difusión de la cultura islámica.</p> <p><b>Recurso:</b> Mapas, fragmentos de textos históricos y materiales para anotar.</p>
Sesión 3	<p><b>Objetivo:</b> Explorar el Imperio Abasí y sus contribuciones culturales y científicas.</p> <p><b>Actividad:</b> Presentación sobre el apogeo cultural y científico del Imperio Abasí en Bagdad. Los estudiantes trabajarán en parejas para investigar un invento o descubrimiento de este período y presentarlo brevemente al resto.</p> <p><b>Recurso:</b> Textos y materiales de investigación (biblioteca o recursos digitales).</p>
Sesión 4	<p><b>Objetivo:</b> Entender el origen de Al-Ándalus y su papel como puente cultural entre Oriente y Occidente.</p> <p><b>Actividad:</b> Lluvia de ideas sobre la influencia de Al-Ándalus en la península ibérica. Presentación de las contribuciones arquitectónicas y artísticas, como la Mezquita de Córdoba. Los estudiantes comenzarán a trabajar en su línea de tiempo visual.</p> <p><b>Recurso:</b> Imágenes de monumentos de Al-Ándalus y materiales para la creación de la línea de tiempo</p>
Sesión 5	<p>Los estudiantes trabajarán en grupos, cada uno con un personaje importante de Al-Ándalus (como Averroes, Maimónides, Abderramán III, Ziryab o Ibn Hazm).</p> <p><b>Actividad:</b> Leerán una breve biografía o fragmento sobre su vida y logros, y luego prepararán una presentación sobre la influencia de este personaje en su contexto y su legado en el mundo.</p>
Sesión 6	<p><b>Objetivo:</b> Completar la línea de tiempo visual y reflexionar sobre la diversidad cultural e histórica de Al-Ándalus.</p> <p><b>Actividad:</b> Finalizar la línea de tiempo, agregar ilustraciones y explicar cada período. Reflexión grupal sobre la importancia de la tolerancia cultural y el respeto hacia la herencia islámica en la historia de España.</p> <p><b>Recurso:</b> Materiales de arte, acceso a computadoras para buscar información adicional y preparación del espacio de exposición.</p>

## 11.2 Situaciones de aprendizaje 2ºESO:

S.A. 1: La influencia del monoteísmo en la cultura islámica	
TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
JUSTIFICACIÓN	El objetivo principal de esta situación de aprendizaje es que los estudiantes de 2º de ESO comprendan y valoren la esencia del monoteísmo en la fe islámica, explorando sus principios, estructura y su impacto en la vida y cultura de las sociedades musulmanas. Al profundizar en esta creencia religiosa, conocerán la relevancia de la

	devoción a un único Dios, en contraste con otras prácticas politeístas y monoteístas. Este aprendizaje fomenta el respeto y la comprensión hacia una de las religiones más influyentes a nivel global, promoviendo la sensibilidad y la conciencia hacia la diversidad cultural y religiosa en la sociedad contemporánea.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar la doctrina monoteísta del Islam y su significado en la vida cotidiana de los creyentes.</li> <li>● Examinar y contrastar el monoteísmo islámico con el de otras religiones como el Cristianismo y el Judaísmo, así como diferenciar estas creencias de las religiones politeístas.</li> <li>● Valorar la riqueza de la diversidad religiosa y desarrollar una actitud de respeto hacia diferentes formas de creencias.</li> <li>● Fomentar habilidades de investigación, pensamiento crítico y la capacidad de detectar desinformación.</li> <li>● Reflexionar sobre el papel del Islam en el contexto global y su influencia en la coexistencia cultural y social.</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Realización de una infografía sobre los principios básicos del islam.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	1. Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p>1.1 Mural sobre las religiones del mundo.</p> <p>1.2 Los estudiantes trabajan en grupos para encontrar un bulo o una noticia falsa simple relacionada con el Islam en medios accesibles para su edad. Luego, crean una pequeña presentación o un poster que explique por qué esa información es falsa y cómo debería ser la información correcta. La actividad puede incluir una breve explicación verbal al resto de la clase sobre cómo identificaron el bulo y cuál es la información correcta.</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de Monoteísmo y Politeísmo: Definiciones y ejemplos de diferentes religiones.</li> <li>● Religiones Monoteístas: Islam, Cristianismo y Judaísmo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios fundamentales del Islam: Creencia en un solo Dios (Allah), el Corán, y el profeta Mahoma.</li> <li>• Comparación de Religiones Monoteístas: Islam, Cristianismo y Judaísmo.</li> <li>• Politeísmo: Religiones politeístas de la antigüedad (ej. Egipcia, griega, romana).</li> <li>• Tolerancia hacia la diversidad religiosa y la importancia del respeto mutuo.</li> </ul>
ELEMENTOS TRANSVERSALES	<b>Educación en valores</b>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li>• <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>• <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>• <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>• <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> <li>• <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</li> </ul>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
Sesión 1	<p><b>Objetivo:</b> Comprender las diferencias fundamentales entre el monoteísmo y el politeísmo.</p> <p><b>Actividad:</b> Realizar una lluvia de ideas en grupo donde los estudiantes compartan sus conocimientos previos sobre Dios o los dioses de diversas culturas. A continuación, se introducen los conceptos de monoteísmo y politeísmo, explorando ejemplos de religiones que representan cada una de estas creencias.</p> <p><b>Recurso:</b> Diapositivas con imágenes y descripciones sencillas para ilustrar ambos conceptos.</p>
Sesión 2	<p><b>Objetivo:</b> Familiarizarse con los principios fundamentales del Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Guiar a los estudiantes en la lectura y discusión de textos sobre la visión islámica de Dios, la relevancia del Corán y el rol del profeta Muhammad. Se comentarán también aspectos culturales del Islam.</p>

	<b>Recurso:</b> Extractos seleccionados del Corán (adaptados a la edad) y un mapa que muestra la distribución geográfica de la población musulmana
Sesión 3	<p><b>Objetivo:</b> Profundizar en el monoteísmo islámico, especialmente en la creencia en un único Dios (Allah), el Corán, y los Cinco Pilares del Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Presentar los Cinco Pilares del Islam y cómo estructuran la práctica de la fe. Los estudiantes explorarán el significado de cada uno a través de ejemplos concretos y relevantes.</p> <p><b>Recurso:</b> Materiales multimedia que incluyan infografías y videos explicativos.</p>
Sesión 4	<p><b>Objetivo:</b> Establecer comparaciones entre las creencias fundamentales del Cristianismo, el Judaísmo y el Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Dividir la clase en grupos y asignar a cada uno de ellos la tarea de investigar una de estas religiones monoteístas. Cada grupo preparará una breve exposición sobre sus hallazgos, resaltando similitudes y diferencias con las otras religiones.</p> <p><b>Recurso:</b> Fichas informativas que contengan detalles clave de cada una de estas tres religiones</p>
Sesión 5	<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades críticas para reconocer y corregir desinformación acerca del Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Explicar qué es la desinformación, presentando ejemplos simples de noticias o afirmaciones incorrectas sobre el Islam.</p> <p>Dividir la clase en dos equipos. El primer equipo analizará un caso de desinformación sobre el Islam proporcionado por el profesor, señalando las razones por las que la información es falsa. El segundo equipo desarrollará una breve rectificación utilizando información correcta. Este trabajo puede representarse en un cartel o en un breve texto.      acceso a internet).</p>
Sesión 6	<p><b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre la importancia de la diversidad religiosa y promover el respeto y la tolerancia.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes crearán un cartel o una presentación digital que sintetice lo que han aprendido sobre las religiones monoteístas, destacando la relevancia del respeto mutuo y la convivencia entre distintas creencias.</p> <p><b>Recursos:</b> Material de arte para el cartel y computadoras para elaborar la presentación digital.</p>

## **S.A 2 Los valores del profeta: enseñanzas para el mundo actual**

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	6 semanas
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	Estudiar la vida del Profeta Muhammad y su influencia en la sociedad es esencial para que los estudiantes comprendan el surgimiento y desarrollo del Islam, una de las religiones más relevantes en el mundo contemporáneo. Este conocimiento no solo enriquece su formación cultural e histórica, sino que también promueve la tolerancia y el respeto hacia la diversidad de creencias.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Aprender sobre la vida y enseñanzas del Profeta Muhammad.</b></li> <li>● <b>Reconocer los eventos más significativos de la Sira (biografía del Profeta Muhammad).</b></li> <li>● <b>Reflexionar sobre las contribuciones del Profeta al mundo musulmán y su repercusión en la actualidad.</b></li> <li>● <b>Promover el respeto hacia diversas creencias y religiones.</b></li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<b>Creación de un mural interactivo que represente los hitos más importantes de la vida del Profeta y sus enseñanzas, integrando reflexiones sobre su relevancia hoy en día</b>
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas.
<b>D. OPERATIVOS</b>	STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p>3.4 Crear un mural con los episodios más relevantes de la Sira.</p> <p>3.1 Organizar un debate en clase donde los estudiantes discutan cómo las enseñanzas del Profeta Muhammad pueden contribuir a la convivencia positiva en sociedades multiculturales. Los alumnos</p>

	deberán preparar sus argumentos utilizando diversas fuentes de información y trabajar en equipos para estructurar sus ideas.
SABERES BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Contexto del Islam:</b> Origen histórico, cultural y religioso del Islam, centrado en La Meca y Medina.</li> <li>2. <b>Vida del Profeta Muhammad:</b> Eventos clave (Sira), revelación, Hégira, y sus enseñanzas.</li> <li>3. <b>Formación de la Comunidad Islámica:</b> Liderazgo de Muhammad y su impacto en La Meca y Medina.</li> <li>4. <b>Diversidad y Convivencia:</b> Fomento del respeto y la comprensión intercultural, aplicando el legado de Muhammad en la actualidad.</li> </ol>
ELEMENTOS TRASNVERSALES	<b>Educación en valores</b>
METODOLOGÍA	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li>b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> <li>f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</li> </ol>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
Sesión 1:	<p><b>Objetivo:</b> Analizar el contexto histórico, social y cultural de La Meca y Medina antes del Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes investigarán, en parejas, el contexto social y comercial de ambas ciudades usando recursos multimedia. Crearán un breve informe de investigación con datos sobre sus sistemas de comercio, religiones predominantes y estructura social.</p> <p><b>Recurso:</b> Mapa interactivo de la península arábiga y plataformas de investigación multimedia.</p>
Sesión 2: La Sira: nacimiento y primeros años	<p><b>Objetivo:</b> Investigar los eventos principales de la infancia y juventud de Muhammad y su relevancia para su misión profética.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes trabajarán en grupos para crear una representación gráfica de los eventos clave de la infancia y juventud de Muhammad (SWS).</p> <p><b>Recurso:</b> Plataforma digital para creación de líneas de tiempo y recursos históricos de acceso abierto.</p>

Sesión 3	<p><b>Objetivo:</b> Analizar la importancia de la Hégira y su impacto en la comunidad islámica de Medina.</p> <p><b>Actividad:</b> Se iniciará con un ejercicio de simulación en el que los estudiantes asumirán diferentes roles de ciudadanos de La Meca y Medina. Tendrán que negociar y discutir la llegada de la comunidad islámica en un debate moderado.</p> <p><b>Recurso:</b> mapa histórico de la ruta de la Hégira, y recursos multimedia sobre el calendario islámico.</p>
Sesión 4:	<p><b>Objetivo:</b> Analizar las enseñanzas del Profeta Muhammad en el contexto de valores fundamentales para la convivencia.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes realizarán un análisis literario de varios hadices y fragmentos del Corán en pequeños grupos, utilizando un formato de mesa redonda para discutir el significado de estos textos y cómo se pueden aplicar a situaciones contemporáneas.</p> <p><b>Recurso:</b> Selección de textos del Corán y hadices, guías para el análisis literario, y plantillas para el “diario de valores”.</p>
Sesión 5:	<p><b>Objetivo:</b> Evaluar la importancia de la convivencia intercultural en el Islam, con énfasis en el respeto por la diversidad.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes realizarán un estudio de caso sobre ejemplos históricos de convivencia en Medina, comparándolos con casos actuales en sus comunidades. Trabajarán en grupos para diseñar una propuesta de convivencia intercultural basada en el análisis de estos ejemplos y expondrán sus propuestas en una mesa redonda.</p> <p><b>Recurso:</b> Ejemplos históricos de convivencia en Medina y herramientas para investigación comunitaria.</p>
Sesión 6:	<p><b>Objetivo:</b> Consolidar el conocimiento adquirido y sintetizar los eventos clave en un mural interactivo.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes reunirán los trabajos previos y crearán un mural interactivo digital, incluyendo elementos multimedia (videos, audios, y presentaciones). Cada grupo se encargará de una etapa de la vida del Profeta, integrando reflexiones sobre la importancia de cada evento. Al final, cada grupo presentará su parte, y se realizará una discusión grupal sobre cómo se relacionan estos eventos con el mundo actual.</p> <p><b>Recurso:</b> Herramientas digitales para creación de murales interactivos, recursos multimedia, y materiales gráficos.</p>

### **S. A. 3: "Pilares y Creencias: Construyendo el Islam en Nuestro Mural"**

TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
-----------------	-----------

JUSTIFICACIÓN	<p>Esta situación de aprendizaje busca enseñar al alumnado los Cinco Pilares del Islam y los Pilares de la Fe, destacando su papel en la vida de los musulmanes y fomentando el respeto hacia diversas creencias y prácticas. Al profundizar en estos elementos, se favorece una comprensión más rica del Islam y se promueve la tolerancia y convivencia en una sociedad multicultural.</p>
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender los Cinco Pilares del Islam y los Pilares de la Fe, y reflexionar sobre su relevancia.</li> <li>2. Valorar la importancia de cada pilar en la vida diaria desde una perspectiva multicultural</li> <li>3. Reflexionar sobre cómo estos pilares fortalecen los valores de respeto, solidaridad, empatía y comunidad.</li> </ol>
PRODUCTO FINAL	<p>Cada grupo realizará una breve presentación explicando en qué consiste cada pilar.</p>
C. ESPECÍFICAS	<p>1. Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno.</p>
D. OPERATIVOS	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3</p>
C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS	<p>1.2 Conocer e identificar, de modo cada vez más autónomo, el comportamiento individual y colectivo más relevante de las personas creyentes y su repercusión en la convivencia, basándose en las enseñanzas y el ejemplo de personas sabias, para aplicar conceptos de «ilícito», «desaconsejable», «libre», «aconsejable» y «obligatorio» a través de diversos medios</p>
SABERES BÁSICOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conocimiento de los Cinco Pilares:</b> Identificación y valoración de su importancia en la vida musulmana.</li> <li>2. <b>Exploración de los Pilares de la Fe y la Shahada:</b> Relación entre las creencias fundamentales y la afirmación de fe.</li> <li>3. <b>Análisis de cada pilar:</b> Descripción de su práctica y significado diario.</li> <li>4. <b>Reflexión sobre el impacto en la comunidad:</b> Evaluación de su influencia en los valores y cohesión social.</li> </ol>

<b>ELEMENTOS TRANSVERSAL ES</b>	<b>La responsabilidad</b>
<b>METODOLOGÍ A</b>	<p><b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>b) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>c) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>d) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> <li>e) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</li> </ul>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1:</b>	<p><b>Objetivo:</b> Entender el contexto y los valores fundamentales del Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Iniciarán con una “gira de estaciones” en la que cada estación contiene recursos visuales, textos breves e imágenes sobre el Islam, sus creencias y prácticas. Cada equipo rotará por las estaciones y completará un cuestionario colaborativo. Finalizarán con una puesta en común en la que cada grupo compartirá sus principales aprendizajes y reflexionarán sobre la universalidad de valores como respeto y solidaridad.</p> <p><b>Recurso:</b> Carteles informativos, cuestionarios de reflexión y materiales visuales.</p>
<b>Sesión 2:</b>	<p><b>Objetivo:</b> Comprender la Shahada y su conexión con los Pilares de la Fe.</p> <p><b>Actividad:</b> Después de una introducción sobre los Pilares de la Fe, cada grupo elaborará una representación visual, como un mapa conceptual digital, en la que relacionen los pilares con otros valores y creencias de la sociedad actual. A continuación, crearán una presentación multimedia sobre su pilar asignado y cómo conecta con el valor de la fe. Cada grupo compartirá su trabajo con la clase.</p> <p><b>Recursos:</b> Aplicaciones digitales para mapas conceptuales, dispositivos para presentaciones multimedia y material de investigación.</p>
<b>Sesión 3:</b>	<p><b>Objetivo:</b> Explorar el significado de la oración (Salat) y la caridad (Zakat).</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes participarán en un “taller de reflexión” en el que simularán situaciones en las que se pueden practicar valores de solidaridad y ayuda. En grupos, crearán una historia colaborativa en la que presenten cómo se aplican Salat y Zakat en la vida moderna, utilizando un diario de personajes para narrar el impacto de estas prácticas. Luego, cada grupo realizará un podcast breve sobre cómo estas prácticas ayudan a construir una sociedad más justa.</p>

	<b>Recurso:</b> Plantillas de diario de personajes, grabadoras o aplicaciones de podcast y herramientas para construir historias.
Sesión 4:	<p><b>Objetivo:</b> Analizar el significado del ayuno (Sawm) y la peregrinación (Hajj) en la vida espiritual y comunitaria.</p> <p><b>Actividad:</b> Se empezará con una exploración de testimonios de personas que han realizado el ayuno del Ramadán o el Hajj, a partir de videos y lecturas. A continuación, los estudiantes desarrollarán un estudio de caso en equipos, explorando cómo estas prácticas promueven la disciplina y la empatía. Cada equipo representará su caso a través de un collage visual o digital y una presentación en la que describan cómo el ayuno y la peregrinación reflejan valores universales.</p> <p><b>Recurso:</b> Testimonios en formato video o texto, materiales para collage y plantillas para estudios de caso.</p>
Sesión 5	<p><b>Objetivo:</b> Consolidar lo aprendido sobre los pilares y crear un mural colaborativo.</p> <p><b>Actividad:</b> Divididos en equipos, cada grupo trabajará en la sección del mural correspondiente a uno de los Cinco Pilares del Islam y los Pilares de la Fe. Para ello, utilizarán herramientas digitales para diseñar la sección de manera visual e interactiva (códigos QR, enlaces a podcasts, etc.). El mural será un gran collage en el que cada sección incluya una explicación, un ejemplo práctico y una representación artística.</p> <p><b>Recurso:</b> Herramientas digitales de diseño, aplicaciones para códigos QR y recursos de arte.</p>
Sesión 6	<p><b>Objetivo:</b> Presentar y reflexionar sobre el mural y el impacto de los Cinco Pilares.</p> <p><b>Actividad:</b> Cada equipo presentará su parte del mural, explicando cómo representa el pilar correspondiente y cómo este se puede aplicar en la vida diaria. Tras la presentación, se realizará un “círculo de reflexión”, en el que cada estudiante compartirá sus pensamientos sobre la relevancia de los pilares para la convivencia y el respeto mutuo. La clase finalizará con una autoevaluación y una evaluación del mural colaborativo, reflexionando sobre los valores y aprendizajes adquiridos.</p> <p><b>Recurso:</b> Mural interactivo, guías de autoevaluación y herramientas de reflexión final</p>

## S. A. 4: Explorando las palabras de Al-lah

TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
-----------------	-----------

<b>JUSTIFICACIÓN</b>	Esta situación de aprendizaje permitirá a los estudiantes comprender la importancia de las escrituras sagradas en las principales religiones monoteístas, con especial atención al Corán y su relevancia en el Islam. A través de actividades de análisis, comparación y reflexión, los estudiantes explorarán las diferencias y similitudes entre estos textos y aprenderán a respetar y valorar la diversidad religiosa.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarizarse con las escrituras sagradas del Judaísmo, Cristianismo e Islam.</li> <li>● Explorar el origen, la estructura y el significado del Corán en la fe islámica.</li> <li>● Comparar y analizar textos religiosos y reconocer sus contextos históricos.</li> <li>● Reflexionar sobre la diversidad cultural y religiosa y fomentar la empatía.</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Exposición oral de una de las suras del Corán y una presentación.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	2. Comprender, producir e interpretar los Textos de manera progresivamente autónoma, en grupo y en diferentes soportes y formatos, analizando con motivación los componentes del hecho comunicativo presentes en los actos de adoración de la persona musulmana y apoyándose en otras obras de consulta (Tafsir, Fiqh...) para interpretarlos de modo correcto y desde varias perspectivas (la de cada alumno o alumna, la de género...); difundirlos de forma adecuada; construir nuevo conocimiento; formarse una opinión, y poner la manifestación de sus mensajes al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia positiva en entornos cada vez más amplios.
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	2.4 Analizar, interpretar y recomendar los hadices que benefician a las personas del entorno... sintetizando las ideas principales obtenidas en la lectura comprensiva del Corán... 2.6 Valorar la diversidad de las lenguas de los Profetas y Mensajeros para comunicar el Mensaje a sus pueblos...
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Origen, estructura y contenido de las escrituras sagradas (Torá, Salmos, Evangelios y Corán).</li> <li>● Interpretación de suras seleccionadas, comprensión de las diferencias entre suras mequías y medinasas.</li> <li>● Relevancia de la tradición oral en la transmisión y preservación del Corán.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las escrituras como medio de transmisión de valores universales.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>Respeto y tolerancia hacia la diversidad religiosa y cultural.</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li><b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li><b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li><b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li><b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> <li><b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</li> </ol>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Objetivo:</b> Conocer los textos sagrados del Judaísmo, Cristianismo e Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> La sesión inicia con un ejercicio de “círculo de conocimiento”, donde los estudiantes comparten lo que saben sobre las escrituras de cada religión. Luego, se forma un “panel de expertos” donde cada grupo investiga una escritura (Torá, Salmos, Evangelios o Corán) y crea un póster digital explicativo sobre su origen, estructura y temas principales. Al final de la sesión, cada grupo presenta su póster.</p> <p><b>Recurso:</b> Herramientas de diseño digital, computadoras o tabletas para la investigación y presentación.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Objetivo:</b> Explorar el origen del Corán y su organización interna.</p> <p><b>Actividad:</b> Se realiza una actividad de “mapa de ideas” donde los estudiantes diagraman en un papel la estructura del Corán, sus suras y aleyas. Luego, el docente explica cómo fue revelado el Corán a Muhammad. Los estudiantes crean una línea de tiempo en grupo sobre la revelación y la recopilación del Corán, utilizando recursos digitales para ilustrar los momentos clave.</p> <p><b>Recurso:</b> Materiales de papelería, pizarras digitales y programas de línea de tiempo.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p><b>Objetivo:</b> Entender el papel de la tradición oral en la preservación del Corán.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes se agrupan y leen artículos o ven videos sobre la preservación oral del Corán. Luego, crean una representación escénica o narración dramatizada sobre la importancia de la tradición oral en el Islam, que presentarán al resto</p>

	<p>de la clase. Al final de la sesión, se abre un debate sobre la relevancia de la tradición oral en otras religiones.</p> <p><b>Recurso:</b> Dispositivos multimedia para acceder a recursos de video, guiones para la dramatización y espacio para la presentación.</p>
Sesión 4	<p><b>Objetivo:</b> Distinguir entre suras mequías y medinas y sus contextos.</p> <p><b>Actividad:</b> El docente introduce ejemplos de suras mequías y medinas, y los estudiantes se dividen en equipos para analizar su tono y contenido. Luego, cada equipo utiliza una herramienta digital de edición de texto para escribir un artículo corto sobre las características y contextos de cada tipo de sura. Los artículos se recopilarán para el cuaderno interactivo final.</p> <p><b>Recurso:</b> Dispositivos para edición de texto y acceso a una base de datos de suras.</p>
Sesión 5	<p><b>Objetivo:</b> Identificar valores comunes en los textos sagrados.</p> <p><b>Actividad:</b> En parejas, los estudiantes seleccionan un pasaje del Corán, de la Torá o de los Evangelios que refleje un valor ético universal (paz, justicia, misericordia, etc.). Luego, cada pareja analiza su pasaje y lo presenta en un panel comparativo junto con el pasaje de otra pareja. Se realiza una discusión grupal para comparar los mensajes y reflexionar sobre las enseñanzas comunes.</p> <p><b>Recurso:</b> Cuadernos interactivos y material de apoyo para la búsqueda de pasajes.</p>
Sesión 6	<p><b>Objetivo:</b> Consolidar el conocimiento adquirido en un producto digital compartido.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes organizan sus trabajos (análisis, artículos y representaciones) en un cuaderno interactivo digital utilizando una herramienta de edición multimedia. Una vez completado, cada grupo expone una parte del cuaderno al resto de la clase. Para cerrar la actividad, los estudiantes reflexionan sobre el impacto de estos textos sagrados en la vida de sus seguidores y comparten sus conclusiones en una discusión final.</p> <p><b>Recurso:</b> Aplicaciones digitales para la creación del cuaderno interactivo y dispositivos de presentación.</p>

## S.A. 5. Llevando los valores del Islam a nuestra vida

TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
JUSTIFICACIÓN	La enseñanza de los valores éticos islámicos en la ESO ayudando a los estudiantes a reflexionar sobre valores éticos del Islam y su aplicación en situaciones cotidianas. Los estudiantes explorarán principios como la sinceridad, la generosidad y el respeto, desarrollando así competencias sociales y cívicas, y aprendiendo a

	tomar decisiones éticas que contribuyan a un entorno escolar armonioso. Además, se busca fortalecer la responsabilidad personal y la empatía, formando ciudadanos reflexivos y respetuosos.
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Explorar los valores éticos islámicos como la sinceridad, generosidad, respeto y empatía.</li> <li>Reflexionar sobre el rol de la familia y la comunidad en el desarrollo de valores éticos.</li> <li>Fomentar el pensamiento crítico y la toma de decisiones éticas en situaciones diarias.</li> <li>Relacionar los valores islámicos con el entorno escolar y la convivencia social.</li> </ol>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Elaboración de una escena dramatizada en la que se expongan los valores de los musulmanes.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	1. Describir y respetar la diversidad religiosa y sociocultural de España y de algunos países de Europa y del mundo con apertura y tolerancia, mediante la identificación de las confesiones con notorio arraigo en el entorno y de sus culturas, explicando la importancia dada a la moral en la sucesión del Mensaje monoteísta y en la identidad de la persona creyente, en diferentes formas, soportes y formatos, para asumirla y comprender que sus usos producen efectos positivos en la convivencia intercultural, en el propio comportamiento y en el de las demás personas del entorno
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p><b>1.2</b> Comprender y valorar la repercusión de comportamientos individuales y colectivos en la convivencia, aplicando conceptos islámicos y principios constitucionales...</p> <p><b>1.4</b> Obtener y asumir derechos y libertades relativas a la religión en la Constitución Española y los Acuerdos de Cooperación con la Comisión Islámica de España.</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los valores éticos del Islam y su relación con el comportamiento diario.</li> <li>Interés por comprender cómo la ética islámica se aplica en situaciones cotidianas.</li> <li>Valoración de la importancia de la familia y la comunidad como transmisoras de valores.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>Fomento de la educación en valores y respeto hacia la diversidad.</b>

<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</li> <li>b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</li> <li>c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</li> <li>d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</li> <li>e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</li> <li>f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</li> </ul>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre el valor de la sinceridad en el comportamiento cotidiano y su impacto en las relaciones personales.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes crearán un “Mural de Sinceridad” en el que dibujarán escenas donde se refleje la sinceridad, como ser honestos con amigos o familiares. Luego, se discutirán en parejas ejemplos de situaciones donde ser sincero haya generado un resultado positivo en sus vidas.</p> <p><b>Recurso:</b> Materiales de arte (papel, colores, marcadores) y una hoja de reflexión para la discusión en parejas.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar una comprensión profunda del respeto y su importancia en la convivencia escolar.</p> <p><b>Actividad:</b> Se leerá un breve relato sobre el respeto hacia personas de diversas culturas. A continuación, los estudiantes compartirán ejemplos de cómo han practicado el respeto en el aula y en su comunidad. Finalizarán diseñando un póster con reglas de convivencia basadas en el respeto que colgarán en el aula.</p> <p><b>Recurso:</b> Cuento sobre el respeto, papel de tamaño póster y material para colorear y decorar.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p><b>Objetivo:</b> Fomentar la generosidad y el apoyo mutuo mediante la reflexión sobre acciones bondadosas.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes harán una “Caja de la Bondad,” llenándola con papeles donde escribirán acciones generosas que pueden realizar en la escuela o en casa. Luego, cada estudiante elegirá una acción de la caja para llevar a cabo durante la semana, reflexionando después sobre su experiencia.</p> <p><b>Recurso:</b> Caja para la actividad, papeles de colores y bolígrafos.</p>
<b>Sesión 4</b>	<p><b>Objetivo:</b> Reconocer el papel fundamental de la familia en la transmisión de valores y su influencia en la identidad de cada persona.</p>

	<p><b>Actividad:</b> Cada estudiante creará un “Árbol de Valores Familiar” dibujando un árbol y escribiendo valores que haya aprendido de sus familiares en sus ramas. Al final, compartirán en grupos pequeños el valor que consideran más importante y su impacto en su vida.</p> <p><b>Recurso:</b> Hojas de dibujo, lápices de colores y ejemplos de árboles de valores para inspirar a los estudiantes.</p>
Sesión 5	<p><b>Objetivo:</b> Explorar la importancia de la comunidad y el valor de la colaboración para contribuir al bienestar colectivo.</p> <p><b>Actividad:</b> Después de leer un breve texto sobre el concepto islámico de Zakat, los estudiantes, en grupos, identificarán una necesidad en la escuela o en su entorno cercano y propondrán un “Plan de Ayuda” que aplicarán en la semana siguiente. Cada grupo presentará su plan a la clase.</p> <p><b>Recurso:</b> Texto explicativo sobre el Zakat, hojas para planificar las actividades, y materiales de presentación para compartir las ideas con la clase.</p>
Sesión 6	<p><b>Objetivo:</b> Aplicar los valores de sinceridad, respeto y generosidad para resolver dilemas éticos en situaciones reales.</p> <p><b>Actividad:</b> Los estudiantes trabajarán en grupos para resolver diferentes dilemas éticos (ej. qué hacer al encontrar una pertenencia ajena en el aula). Luego, cada grupo escenificará la situación y su resolución para la clase. La sesión terminará con una reflexión individual escrita sobre cómo aplicarían los valores en un dilema personal.</p> <p><b>Recurso:</b> Tarjetas con dilemas éticos, espacio para la dramatización y hojas de reflexión para la actividad final.</p>

S. A. 6: Orígenes e historia del Islam	
TEMPORALIZACIÓN	6 semanas
JUSTIFICACIÓN	Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo que los estudiantes exploren el proceso de expansión del Islam y comprendan cómo las primeras estructuras de poder, como los Califas Ortodoxos, los imperios Omeya y Abasí, contribuyeron a la formación de Al-Ándalus. También se analizará la riqueza cultural, artística y científica que este territorio aportó, no solo a la península ibérica, sino al desarrollo del mundo occidental. A través de esta experiencia, se busca fomentar una mayor apreciación y respeto por la diversidad cultural e histórica, clave en la construcción de nuestra identidad
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiar las principales figuras y períodos relacionados con la expansión del Islam (Califas Ortodoxos, Imperio Omeya y Abasí).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender el papel de Al-Ándalus como un punto de encuentro cultural entre Oriente y Occidente.</li> <li>• Reconocer los logros en el ámbito artístico, científico y cultural que emergieron de Al-Ándalus.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de pensadores como Averroes y su impacto en la cultura global.</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Presentación con canva sobre alguno de los períodos históricos históricos.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	3. Identificar y comprender algunas de las etapas históricas de mayor relevancia del Islam, convirtiéndolas con motivación y desde varias perspectivas en un proceso autorregulado y grupal de investigación de los aspectos fundamentales de sus orígenes, evolución, acontecimientos clave y la aportación de mujeres y hombres, evitando un enfoque exclusivamente cronológico, y utilizando varias fuentes de información adecuadas para describir la raíz de la propia identidad, y fomentar la protección de la diversidad del patrimonio histórico de España y apreciar la cultura de los alumnos y las alumnas
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	3.3 Localizar y analizar en la historia de España los aspectos esenciales del modelo de convivencia de al-Ándalus, identificando la coexistencia y las principales aportaciones a la humanidad que surgieron en la España musulmana durante la Edad Media. 3.4 Ubicar geográfica y cronológicamente el periodo de la Sirah en la historia del Islam y seleccionar algunas situaciones del Profeta (P.B) que proporcionen información significativa sobre su actitud ante las ideas contrarias de las demás personas durante el periodo de la Prédica, sintetizando las decisiones clave mediante trabajo grupal y utilizando varias fuentes y plataformas de información.
<b>SABERES BÁSICOS</b>	C.1 La transversalidad del Islam en nuestra sociedad democrática y sus retos: Expresiones y aportaciones del pasado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presencia y el legado del Islam en la sociedad actual y sus desafíos.</li> <li>• Definición del Califato y las principales figuras de su historia.</li> <li>• El proceso de expansión del Islam bajo los Califas Ortodoxos y los imperios Omeya y Abasí.</li> <li>• Al-Ándalus: origen, cultura y sus aportaciones al arte y la ciencia.</li> <li>• Pensadores clave como Averroes y su influencia en la filosofía occidental.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>Educación en valores, respeto y tolerancia cultural.</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>a) <b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</b> para investigación colaborativa y presentación en grupos.</p> <p>b) <b>Exploración y Reflexión</b> sobre cómo los conceptos islámicos influyen en la vida diaria.</p> <p>c) <b>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</b> para identificar y corregir desinformación.</p> <p>d) <b>Estudio de Casos</b> para analizar ejemplos concretos de desinformación.</p> <p>e) <b>Trabajo en Grupo</b> para desarrollar y presentar soluciones a problemas de desinformación.</p> <p>f) <b>Aprendizaje Activo y Participativo</b> con actividades prácticas y recursos visuales para reforzar la comprensión.</p>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Objetivo:</b> Comprender cómo los Califas Ortodoxos contribuyeron a la expansión inicial del Islam.</p> <p><b>Actividad:</b> Presentación sobre los Califas Ortodoxos, seguida de la creación de un mapa en el que se identifiquen los territorios conquistados.</p> <p><b>Recursos:</b> Mapas, material de dibujo..</p>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Objetivo:</b> Conocer la expansión del Imperio Omeya y su impacto cultural.</p> <p><b>Actividad:</b> Análisis de textos históricos sobre la expansión del Imperio Omeya, seguido de discusiones en grupos pequeños.</p> <p><b>Recursos:</b> Textos históricos, mapas.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p><b>Objetivo:</b> Explorar las contribuciones culturales y científicas del Imperio Abasí.</p> <p><b>Actividad:</b> Investigación en parejas sobre un invento o descubrimiento del Imperio Abasí y presentación al grupo.</p> <p><b>Recursos:</b> Libros o recursos digitales.</p>
<b>Sesión 4</b>	<p><b>Objetivo:</b> Investigar la creación de Al-Ándalus y su influencia en la península ibérica.</p> <p><b>Actividad:</b> Lluvia de ideas sobre la influencia de Al-Ándalus, con enfoque en la Mezquita de Córdoba. Inicio de la línea de tiempo.</p> <p><b>Recursos:</b> Imágenes de monumentos históricos, material para la línea de tiempo.</p>

<b>Sesión 5</b>	<b>Objetivo:</b> Estudiar personajes relevantes de Al-Ándalus. <b>Actividad:</b> Lectura de biografías de personajes como Averroes, Maimónides o Abderramán III, y preparación de una presentación sobre su legado.
<b>Sesión 6</b>	<b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre la importancia de la diversidad cultural e histórica de Al-Ándalus. <b>Actividad:</b> Finalización de la presentación y reflexión grupal sobre la importancia de la tolerancia y el respeto cultural. <b>Recursos:</b> Materiales para la línea de tiempo, computadoras para la búsqueda de información.

### 11.3 Situaciones de aprendizaje 4ºESO:

# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Fundamentos del Islam

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	6 semanas
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>El propósito de esta situación de aprendizaje es que los estudiantes adquieran un conocimiento profundo sobre las principales religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islam. A través del estudio de sus símbolos, textos sagrados, prácticas y distribución geográfica, se busca fomentar en los alumnos la capacidad de respeto, convivencia y tolerancia en una sociedad cada vez más multicultural. Además, se promoverá el análisis crítico, la habilidad para comparar diferentes fuentes y el uso consciente de herramientas digitales.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer los símbolos religiosos y los textos sagrados del judaísmo y cristianismo.</li><li>• Identificar las similitudes y diferencias entre las principales religiones monoteístas.</li><li>• Examinar la distribución geográfica y los datos demográficos de estas religiones.</li><li>• Reflexionar sobre el impacto social de la conversión religiosa.</li><li>• Promover el respeto y la tolerancia hacia las diferentes creencias religiosas.</li><li>• Usar herramientas digitales para investigar y presentar información relacionada con las religiones.</li></ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Cada grupo de estudiantes creará una infografía que represente la distribución geográfica de las tres principales religiones monoteístas (cristianismo, islam y judaísmo), incluyendo símbolos religiosos, textos sagrados y prácticas religiosas.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	Los estudiantes trabajarán en comprender el rol de la religión en sus entornos familiares y sociales, facilitando un mayor entendimiento de diversas creencias y fomentando una visión más madura sobre la espiritualidad. Se promoverá el diálogo intercultural y la cohesión social, a la vez que se usará un enfoque progresivo para conocer el islam y otras religiones, desde el entorno local hasta el global. Además, se incentivará el uso crítico de herramientas digitales para acceder a información sobre la diversidad religiosa y cultural.
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p>Un cuaderno de investigación donde los estudiantes describirán las similitudes y diferencias entre los valores de los profetas coránicos y otras religiones presentes en España.</p> <p>Un portafolio de actividades con imágenes y tareas realizadas, que demuestre el conocimiento adquirido sobre las enseñanzas religiosas.</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>El mensaje común del monoteísmo en las tres religiones.</p> <p>Los símbolos religiosos y los textos sagrados de cada religión.</p> <p>Lugares de culto y festividades.</p> <p>Prácticas religiosas como el ayuno y la oración.</p>

	Datos sobre la distribución geográfica y demográfica de las religiones.
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	<b>Interculturalidad:</b> Se fomentará la comprensión y valoración de la diversidad cultural y religiosa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se empleará una metodología activa y colaborativa, donde los estudiantes trabajarán en grupos para investigar y compartir sus conclusiones a través de presentaciones orales y digitales. Las sesiones alternarán entre trabajo autónomo y en equipo, con debates, investigaciones guiadas y uso de recursos digitales. Se fomentará el análisis comparativo entre religiones.
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Introducción al monoteísmo</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Introducción al monoteísmo, con una presentación multimedia y trabajo en grupo para identificar los conceptos comunes.</p> <p><b>Recurso:</b> Presentación multimedia con gráficos y explicaciones sobre el monoteísmo en las tres religiones.</p> <p><b>Actividad:</b> Análisis en grupo. Los alumnos elaboran un esquema en conjunto donde identifican los conceptos compartidos por las tres religiones monoteístas.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Judaísmo</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Judaísmo, donde se estudiarán símbolos, textos sagrados y festividades.</p> <p><b>Recurso:</b> Fragmentos de la Torá y un documental sobre las festividades judías.</p> <p><b>Actividad:</b> Trabajo en grupo para investigar las festividades y calendario judíos, y preparar una breve presentación para la clase.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p><b>Cristianismo</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Cristianismo, explorando los símbolos religiosos y la estructura de la iglesia.</p> <p><b>Recurso:</b> Textos del Evangelio y una infografía sobre la jerarquía de la Iglesia católica.</p> <p><b>Actividad:</b> Los alumnos crean una línea de tiempo con las festividades cristianas más importantes y presentan la estructura de la Iglesia en formato póster</p>
<b>Sesión 4</b>	<p><b>Comparación entre judaísmo y cristianismo</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Comparación entre judaísmo y cristianismo, con un análisis de las similitudes y diferencias.</p> <p><b>Recurso:</b> Cuadro comparativo de símbolos, prácticas y textos sagrados de ambas religiones.</p>

	<p><b>Actividad:</b> Debate en clase sobre las similitudes y diferencias encontradas, con apoyo en el cuadro comparativo. Cada grupo presentará sus conclusiones.</p>
Sesión 5	<p><b>Distribución geográfica y casos de conversión religiosa</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Distribución geográfica y conversiones religiosas, mediante mapas interactivos y estudios de casos.</p> <p><b>Recurso:</b> Mapas interactivos y artículos sobre la distribución de las religiones en el mundo.</p> <p><b>Actividad:</b> Los alumnos, en grupos, crearán un mapa interactivo mostrando la distribución global de las religiones monoteístas y presentarán ejemplos de personas convertidas al islam.</p>
Sesión 6	<p><b>Objetivo:</b> Debate final sobre la convivencia intercultural y presentación del trabajo realizado.</p> <p><b>Recurso:</b> Rúbrica de evaluación para el debate y las presentaciones finales.</p> <p><b>Actividad:</b> Debate final sobre la importancia de la convivencia intercultural. Presentación grupal del mapa interactivo y conclusiones sobre las similitudes y diferencias de las religiones monoteístas, seguido de una reflexión personal.</p>

## SA 2: Un Viaje por la Vida del Profeta

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	6 semanas
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>El objetivo de esta situación de aprendizaje es que los estudiantes de 3º de ESO estudien y comprendan la <i>Sirah</i>, la biografía del Profeta Muhammad, a través de la comparación crítica de diferentes versiones y fuentes digitales. Durante estas seis semanas, se trabajará el análisis de textos, la competencia digital y la reflexión sobre los derechos de autor, promoviendo la lectura comprensiva y el desarrollo del pensamiento crítico.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Fomentar el análisis crítico mediante la comparación de diferentes versiones de la <i>Sirah</i>.</p> <p>Entender las características del Profeta según se describen en el Corán y los hadices.</p> <p>Reflexionar sobre cómo las diferencias en las versiones de la <i>Sirah</i> pueden influir en la interpretación del lector.</p> <p>Promover la lectura comprensiva y el análisis crítico de fuentes sobre la vida del Profeta.</p> <p>Respetar los derechos de autor y aprender el uso adecuado de fuentes digitales.</p>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<p>El producto final será un tríptico, en formato digital o en papel, donde los estudiantes resumirán dos versiones de un mismo evento en la <i>Sirah</i>. El tríptico incluirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un resumen de cada versión.</li> <li>• Una comparación de las diferencias más importantes.</li> <li>• Reflexiones sobre cómo estas diferencias pueden afectar la interpretación del lector.</li> <li>• Citas de los autores y fuentes respetando los derechos de autor.</li> </ul>
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	<p>Los estudiantes aprenderán a comprender, interpretar y producir textos religiosos como el Corán y los hadices, tanto de manera individual como grupal. Utilizarán obras de consulta como el <i>Tafsir</i> y el <i>Fiqh</i> para interpretar correctamente los textos, fomentando el diálogo interreligioso, la convivencia pacífica y la comprensión de las prácticas religiosas en la vida diaria de los musulmanes. El objetivo es que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, respeto mutuo y responsabilidad, conectando estos textos con sus vidas y su entorno diverso.</p>
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p><i>1. Lista de Cotejo para el Producto Final (Tríptico Informativo)</i></p> <p>Este instrumento evalúa si los alumnos han incluido los aspectos esenciales en su tríptico.</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>Comparación crítica de diferentes versiones de la <i>Sirah</i>.</p> <p>Ánalisis de contradicciones y cómo estas impactan la comprensión.</p> <p>Estudio del carácter del Profeta según el Corán y los hadices.</p>

	Identificación de interacciones importantes en la vida del Profeta. Fomento de la lectura y la reflexión crítica sobre la <i>Sirah</i> .
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	<b>Pensamiento crítico:</b> Análisis y comparación de versiones con una actitud reflexiva y crítica.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se utilizará una metodología basada en el aprendizaje por proyectos y el trabajo en equipo. Los estudiantes colaborarán para seleccionar, analizar y comparar versiones de la <i>Sirah</i> , centrándose las actividades en la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades para crear un tríptico sencillo pero significativo.
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Objetivo:</b> Introducción a la <i>Sirah</i>, con una presentación sobre su importancia en la vida del Profeta Muhammad.</p> <p><b>Recurso:</b> Presentación en PowerPoint con información básica sobre la Sirah y la vida del Profeta.</p> <p><b>Actividad:</b> Los alumnos escuchan una explicación sobre la Sirah y, en grupos, responden preguntas sencillas sobre los puntos clave de la presentación. Al final, cada grupo comparte sus respuestas con el resto de la clase.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Objetivo:</b> Búsqueda de dos versiones diferentes de un mismo acontecimiento de la vida del Profeta.</p> <p><b>Recurso:</b> Ordenadores o tablets con acceso a internet.</p> <p><b>Actividad:</b> Los alumnos, en parejas, buscan en internet dos versiones de un mismo evento de la vida del Profeta (por ejemplo, la Primera Revelación). Guardan los enlaces y escriben un pequeño resumen de cada versión.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p><b>Objetivo:</b> Comparación de las versiones encontradas, identificando las diferencias clave.</p> <p><b>Recurso:</b> Tabla comparativa en papel o digital.</p> <p><b>Actividad:</b> Los alumnos llenan una tabla sencilla donde comparan las dos versiones que seleccionaron, anotando las diferencias más importantes. Luego, comparten sus conclusiones con su pareja.</p>
<b>Sesión 4</b>	<p><b>Objetivo:</b> Reflexión crítica sobre cómo las diferencias entre versiones pueden influir en la percepción del lector.</p> <p><b>Recurso:</b> Cuaderno de reflexión o hojas de trabajo.</p> <p><b>Actividad:</b> Los alumnos escriben una reflexión breve (3-4 oraciones) sobre cómo las diferencias encontradas pueden cambiar la interpretación del lector. Al final, algunos voluntarios leen sus reflexiones en clase.</p>
<b>Sesión 5</b>	<p><b>Objetivo:</b> Creación de un tríptico informativo con el resumen y las comparaciones.</p> <p><b>Recurso:</b> Plantilla de tríptico (en papel o digital).</p> <p><b>Actividad:</b> En parejas, los alumnos usan una plantilla para diseñar un tríptico que incluya el resumen de las dos versiones, las diferencias clave, y una pequeña reflexión final.</p>

<b>Sesión 6</b>	<p><b>Objetivo:</b> Presentación del tríptico ante la clase y reflexión final sobre el proceso de aprendizaje</p> <p><b>Recurso:</b> Tríptico creado en la sesión anterior.</p> <p><b>Actividad:</b> Cada pareja presenta su tríptico al resto de la clase en una breve exposición (2-3 minutos). Luego, se realiza una discusión final donde los alumnos comparten lo que aprendieron sobre la Sirah y el proceso de comparación.</p>
-----------------	--

## S.A. 3: La Esencia del Islam y su Influencia en la Vida Espiritual y Comunitaria

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	6 semanas / 50 minutos cada sesión
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>Esta situación de aprendizaje busca que los estudiantes comprendan los pilares fundamentales del Islam y cómo influyen tanto en la vida espiritual como en la comunidad. En un contexto educativo multicultural, el conocimiento de estos pilares permitirá desarrollar valores como el respeto, la empatía y la solidaridad. Además, ayudará a los estudiantes a reflexionar sobre la diversidad cultural y religiosa, lo cual es clave en una sociedad globalizada.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y valorar los Cinco Pilares del Islam como fundamentos esenciales en la vida musulmana.</li> <li>• Explorar los Pilares de la Fe islámica y su relación con la <i>Shahada</i>.</li> <li>• Analizar cómo los musulmanes practican los pilares en su vida diaria.</li> <li>• Reflexionar sobre cómo los pilares promueven la cohesión social y los valores éticos dentro de la comunidad musulmana.</li> <li>• Desarrollar respeto y empatía hacia la diversidad cultural y religiosa.</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<p>Elaboración de un proyecto grupal donde los estudiantes describirán los Cinco Pilares del Islam, reflexionarán sobre su impacto en la vida cotidiana de los musulmanes y analizarán cómo estos pilares fomentan la cohesión social y los valores éticos en la comunidad. El proyecto será presentado en formato digital (diapositivas o vídeo).</p>
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1:</b></p> <p>Abordar el papel de la religión en el contexto familiar y social cercano, ayudando al alumnado a conocer diferentes creencias y a madurar en su visión sobre Dios. Fomentar el intercambio intercultural, la cohesión social y la convivencia en diversidad. Se propone un enfoque progresivo, desde lo local hasta lo global, sobre el conocimiento del islam y otras religiones. Uso seguro y crítico de herramientas digitales para acceder a información sobre la diversidad religiosa y cultural.</p>
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p><b>1.1 Puntuación Total</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Excelente (32 - 28 puntos)</b></li> <li>• <b>Bueno (27 - 22 puntos)</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecuado (21 - 16 puntos)</b></li> <li>• <b>Necesita Mejorar (15 puntos o menos)</b></li> </ul> <p><b>Criterios 4 (Excelente)      3 (Bueno)    2 (Adecuado) 1 (Necesita Mejorar)</b></p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>Identificación y valoración de los Cinco Pilares del Islam (Shahada, Salat, Zakat, Sawm, Hajj) como fundamentos esenciales.</p> <p>Conexión de los Pilares de la Fe con la <i>Shahada</i>.</p> <p>Análisis detallado de cómo los musulmanes practican los pilares en su vida diaria.</p> <p>Reflexión sobre cómo los pilares fomentan la cohesión social y la solidaridad en la comunidad musulmana.</p>
<b>ELEMENTOS TRASVERSALES</b>	<b>Competencia social y cívica:</b> Reflexión sobre la convivencia pacífica y la diversidad de creencias en la sociedad.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se utilizará una metodología activa y participativa, combinando el trabajo individual y en grupo. Las actividades incluirán investigación, debates y reflexiones críticas, además de la creación de un producto final que muestre el conocimiento adquirido.
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p>Introducción y Conocimiento de los Cinco Pilares del Islam</p> <p><b>Objetivo:</b> Conocer los Cinco Pilares del Islam y su relevancia para la vida espiritual y comunitaria de los musulmanes.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición inicial con apoyo audiovisual sobre los Cinco Pilares: Shahada (fe), Salat (oración), Zakat (caridad), Sawm (ayuno) y Hajj (peregrinación).</li> <li>• Elaboración en grupos de un mapa conceptual que represente cada pilar y su significado en la vida diaria de los musulmanes.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Videos explicativos, imágenes interactivas y textos introductorios.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p>Exploración de los Pilares de la Fe y la Shahada</p> <p><b>Objetivo:</b> Explorar la relación entre los Pilares de la Fe islámica (creencias centrales) y la Shahada.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate guiado sobre los Pilares de la Fe: creencia en Dios, ángeles, libros sagrados, profetas, el día del juicio y el destino.</li> <li>• Reflexión individual escrita: ¿Cómo se vincula la Shahada con las creencias fundamentales del Islam?</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Lecturas breves, videos explicativos sobre la Shahada y los pilares de la fe.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p>Práctica de los Pilares en la Vida Diaria (Parte I)</p> <p><b>Objetivo:</b> Analizar la Shahada y el Salat (oración) y cómo los musulmanes los practican diariamente.</p>

	<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación en grupos pequeños sobre cómo se lleva a cabo la oración en diferentes contextos (mezquitas, hogares, lugares de trabajo).</li> <li>• Presentación de cada grupo sobre el significado y la práctica del Salat y la Shahada.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Investigación en internet, testimonios de musulmanes sobre la oración, artículos breves.</p>
Sesión 4	<p>Práctica de los Pilares en la Vida Diaria (Parte II)</p> <p><b>Objetivo:</b> Analizar los pilares de Zakat (caridad), Sawm (ayuno en Ramadán) y Hajj (peregrinación).</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación en grupos sobre la relevancia y el significado de la práctica de la caridad, el ayuno y la peregrinación.</li> <li>• Creación de pósteres o infografías digitales sobre cómo estos pilares son practicados por los musulmanes.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Videos, artículos sobre experiencias personales de musulmanes que han realizado el Hajj, y recursos visuales sobre el Zakat y Sawm.</p>
Sesión 5	<p>Impacto de los Pilares en la Comunidad y los Valores Islámicos</p> <p><b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre cómo los Cinco Pilares promueven la cohesión social, la solidaridad y los valores éticos en la comunidad musulmana.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en clase sobre el impacto de los pilares en la cohesión social y cómo contribuyen a fomentar la solidaridad y el respeto mutuo en la comunidad.</li> <li>• Ejercicio de reflexión individual: ¿Qué podemos aprender de los pilares del Islam para aplicarlo en nuestra comunidad?</li> <li>• <b>Recursos:</b> Documentales sobre la vida comunitaria musulmana, lecturas y artículos que describen la importancia social de los pilares.</li> </ul>
Sesión 6	<p>Presentación del Proyecto Final</p> <p><b>Objetivo:</b> Presentar el proyecto final grupal, consolidando el aprendizaje y reflexionando sobre el impacto de los Cinco Pilares en la vida musulmana.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición grupal de los proyectos finales (puede ser en formato de diapositivas, vídeos o infografías) que resuman el impacto de los pilares en la vida espiritual y comunitaria.</li> <li>• Evaluación y reflexión final en grupo sobre el proceso de aprendizaje y los valores adquiridos.</li> <li>• <b>Recursos:</b> Herramientas digitales (PowerPoint, Canva, Google Slides, etc.) para la presentación del proyecto.</li> </ul>

## S.A. 4: Introducción a las Escrituras Sagradas

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	6 semanas
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>Esta situación de aprendizaje busca que los estudiantes de 4º de la ESO desarrollen una comprensión profunda y crítica sobre las escrituras sagradas de las principales religiones monoteístas, con especial énfasis en el Corán. A través del análisis de los textos, se fomenta el respeto por la diversidad cultural y religiosa, y se promueve la reflexión sobre las implicaciones sociales, culturales e históricas de estos textos. Este enfoque permite a los estudiantes aprender a valorar la relevancia de los textos sagrados en el contexto actual, fortaleciendo la convivencia en una sociedad multicultural.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorar las escrituras sagradas del Judaísmo, Cristianismo e Islam.</li><li>Analizar la estructura, origen y relevancia del Corán dentro del Islam.</li><li>Comparar los textos religiosos mediante el análisis de pasajes clave, identificando similitudes y diferencias.</li><li>Fomentar el pensamiento crítico respecto a la interpretación de los textos religiosos.</li><li>Distinguir entre las suras mequías y medinas, entendiendo su contexto y relevancia histórica.</li><li>Promover el respeto por la diversidad cultural y religiosa, destacando su importancia en el mundo actual.</li></ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Los estudiantes realizarán una exposición oral sobre una sura del Corán, acompañada de una presentación visual. Deberán demostrar un análisis reflexivo y contextual sobre el contenido, el tono y el mensaje del sura seleccionado, relacionándola con su relevancia histórica y social.
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	<p>Comprender las escrituras sagradas del Judaísmo, Cristianismo e Islam. Interpretar y analizar pasajes clave del Corán, relacionándolos con su contexto histórico y cultural.</p> <p>Comparar los textos sagrados, destacando similitudes y diferencias entre las religiones monoteístas.</p> <p>Distinguir entre las suras mequías y medinas, reconociendo las diferencias de tono y mensaje según el contexto histórico.</p> <p>Valorar el impacto social y cultural de las escrituras sagradas en la actualidad.</p>
<b>D. OPERATIVOS</b>	CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5.
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	2.4 Presentación final del análisis de una sura, evaluada en base a criterios de comprensión del contexto histórico, relevancia del mensaje y calidad de la exposición oral y visual.

	2.6 Participación en debates reflexivos y actividades grupales sobre la comparación de las escrituras sagradas.
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la estructura y origen de las escrituras sagradas del Judaísmo, Cristianismo e Islam (Torá, Salmos, Evangelios y Corán).</li> <li>• Interpretación de pasajes clave del Corán, con especial atención a su importancia religiosa y social.</li> <li>• Valoración de la evolución del mensaje divino en las religiones monoteístas y sus libros sagrados.</li> <li>• Distinción entre suras mequías y medinas del Corán, comprendiendo sus diferencias contextuales e históricas.</li> <li>• Reconocimiento de la importancia de la tradición oral en la preservación y transmisión del Corán.</li> <li>• Análisis comparativo de los textos sagrados de las tres religiones monoteístas, identificando similitudes y diferencias clave.</li> </ul>
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	Promover el respeto y la tolerancia hacia la diversidad religiosa y cultural, integrando estos valores en todas las actividades de la situación de aprendizaje.
<b>METODOLOGÍA</b>	<p><b>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):</b> Los estudiantes trabajarán en grupos para investigar y analizar diferentes pasajes del Corán, comparándolos con textos de otras religiones monoteístas.</p> <p><b>Debates reflexivos:</b> Se fomentarán debates sobre la relevancia contemporánea de las escrituras sagradas, invitando a la reflexión crítica.</p> <p><b>Trabajo en grupo:</b> Los estudiantes colaborarán para interpretar y analizar las suras del Corán y otros textos religiosos, con la ayuda de recursos digitales y análisis guiados.</p> <p><b>Aprendizaje basado en casos:</b> Se presentarán ejemplos actuales de cómo las escrituras sagradas influyen en la vida diaria y en la sociedad moderna</p>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Introducción a las Escrituras Sagradas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Conocer las escrituras sagradas del Judaísmo, Cristianismo e Islam.</li> <li>• <b>Actividades:</b> Reflexión grupal sobre la importancia de las escrituras sagradas en las religiones monoteístas. Debate sobre similitudes y diferencias entre la Torá, los Evangelios y el Corán.</li> </ul>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>Estructura y Origen del Corán</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Entender cómo se organiza el Corán y cómo fue revelado.</li> <li>• <b>Actividades:</b> Análisis en grupo de la estructura del Corán (suras y aleyas) y creación de esquemas visuales.</li> </ul>
<b>Sesión 3</b>	<b>Preservación del Corán</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre cómo se preservó el Corán tras la muerte del Profeta Mahoma.</li> <li>• <b>Actividades:</b> Presentaciones sobre la preservación del Corán y su tradición oral, con actividades creativas que ilustren este proceso.</li> </ul>
Sesión 4	<p><b>Diferencias entre Suras Mequías y Medinesas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Analizar las diferencias entre suras mequías y medinesas.</li> <li>• <b>Actividades:</b> Lectura y comparación de suras representativas de ambos períodos, reflexionando sobre el impacto del contexto histórico en el mensaje.</li> </ul>
Sesión 5	<p><b>Presentación del Producto Final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Presentar el análisis de una sura del Corán.</li> <li>• <b>Actividades:</b> Exposición oral grupal con apoyo visual, donde los estudiantes expliquen su análisis contextual y reflexivo sobre la sura seleccionada.</li> </ul>
Sesión 6	<p><b>Debate Final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre el impacto de las escrituras sagradas en la vida moderna.</li> <li>• <b>Actividades:</b> Debate sobre el papel de los textos religiosos en la actualidad y cómo promueven la diversidad y el respeto en la sociedad.</li> </ul>

## S.A. 5: Aprendiendo a ser mejores personas

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	5 semanas
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>El objetivo de esta situación de aprendizaje es enseñar a los estudiantes la importancia de los valores universales de bondad, respeto y cooperación, y cómo aplicarlos en su vida diaria. Se enfoca en integrar estos valores, inspirados en la ética islámica, en situaciones cotidianas dentro de la escuela y la comunidad, con el fin de mejorar la convivencia y fortalecer las relaciones interpersonales. Se busca crear un ambiente de reflexión y colaboración, promoviendo el respeto hacia las opiniones y creencias de los demás en una sociedad diversa y globalizada.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar valores como bondad, respeto y cooperación en distintos contextos.</li> <li>• Reflexionar sobre cómo la aplicación de estos valores puede mejorar la convivencia en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Desarrollar habilidades para resolver problemas éticos comunes de manera respetuosa y cooperativa.</li> <li>• Fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso hacia la diversidad cultural y religiosa.</li> </ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<p>Los estudiantes crearán un “<b>Manual de Buenas Prácticas</b>” en el que propondrán acciones sencillas y concretas para promover los valores de bondad, respeto y cooperación en la escuela y la comunidad. El manual será presentado de manera visual y accesible para que todos los estudiantes puedan consultararlo.</p>
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	<p>Identificación de situaciones donde se pueden aplicar los valores de respeto, cooperación y bondad.      Reflexión sobre la importancia de estos valores para la convivencia diaria.      Análisis de situaciones cotidianas y propuestas de soluciones basadas en los valores aprendidos.      Aplicación de los valores en el contexto escolar mediante la creación de un manual práctico.</p>
<b>D. OPERATIVOS</b>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD1, CC1, CC3, CCEC3.</p>
<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<p><b>1.2</b> Comprender y valorar la repercusión de comportamientos individuales y colectivos en la convivencia, aplicando conceptos islámicos y principios constitucionales...</p>

	<b>1.4</b> Obtener y asumir derechos y libertades relativas a la religión en la Constitución Española y los Acuerdos de Cooperación con la Comisión Islámica de España.
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>Comprender el impacto de los valores de bondad, respeto y cooperación en la convivencia social.</p> <p>Desarrollar habilidades de resolución de conflictos a través de la cooperación y el respeto.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de la empatía y el diálogo en la resolución de problemas éticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los derechos y libertades relacionadas con la religión, basados en los principios constitucionales y los Acuerdos de Cooperación con la Comisión Islámica de España</li> </ul>
<b>ELEMENTOS TRASVERSUALES</b>	<b>Inclusión:</b> Fomentar un ambiente de respeto hacia la diversidad cultural y religiosa, asegurando que todas las voces sean escuchadas.
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje Cooperativo:</b> Se trabajará en pequeños grupos para que los estudiantes colaboren y aprendan unos de otros.</li> <li>• <b>Estudio de Casos:</b> Los estudiantes analizarán casos prácticos de la vida diaria en los que los valores de bondad y respeto jueguen un papel importante.</li> <li>• <b>Reflexión Grupal:</b> Los alumnos reflexionarán en conjunto sobre la aplicación de los valores aprendidos en la escuela y en su vida personal.</li> <li>• <b>Juego de Roles:</b> Se representarán situaciones problemáticas en las que los estudiantes deberán aplicar los valores aprendidos para resolver el conflicto.</li> </ul>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre el concepto de respeto y su impacto en nuestras relaciones diarias.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación inicial sobre el respeto y su importancia.</li> <li>• Representación en grupo de situaciones que reflejen comportamientos respetuosos e irrespetuosos.</li> <li>• Reflexión final: ¿Cómo podemos ser más respetuosos en nuestro día a día?</li> </ul>
<b>Sesión 2</b>	Entender cómo la bondad puede mejorar las relaciones y el ambiente escolar.
	<b>Actividades:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad creativa: Crear un "Árbol de la Bondad" donde los estudiantes escriban ejemplos de actos bondadosos que puedan realizar en la escuela o en casa.</li> <li>Debate en clase: ¿Por qué es importante ser bondadoso? ¿Cómo nos sentimos cuando somos amables?</li> </ul>
<b>Sesión 3</b>	<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de cooperación en situaciones prácticas.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica grupal donde los estudiantes trabajen en equipo para resolver una tarea en la que la cooperación sea clave.</li> <li>Discusión sobre cómo mejorar la cooperación en la clase y en la vida diaria.</li> </ul>
<b>Sesión 4</b>	<p><b>Objetivo:</b> Aplicar los valores de respeto y cooperación para resolver conflictos comunes.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de casos prácticos relacionados con problemas escolares, como el acoso o conflictos entre compañeros.</li> <li>Juego de roles: Representar las soluciones propuestas y aplicar los valores aprendidos en la resolución de los problemas.</li> </ul>
<b>Sesión 5 y 6</b>	<p><b>Creación del Manual de Buenas Prácticas</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Proponer estrategias para mejorar la convivencia escolar.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en grupo para diseñar un manual que incluya acciones concretas para promover los valores de bondad, respeto y cooperación en la escuela.</li> <li>Exposición final del manual, donde cada grupo presenta sus ideas y explica cómo pueden aplicarse en el entorno escolar.</li> </ul>

# S.A. 6: El Legado del Islam en España: Historia y Patrimonio

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	6 semanas
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>Esta situación de aprendizaje busca que los estudiantes de 4º de ESO comprendan el impacto histórico y cultural del Islam en la civilización, con un enfoque especial en su influencia en la España medieval. A través de la biografía del último califa ortodoxo, el estudio de las contribuciones islámicas al conocimiento y el análisis del patrimonio artístico en la Península Ibérica, los alumnos valorarán la importancia del legado islámico en la historia de España y su relevancia en el mundo contemporáneo. Esta propuesta didáctica fomenta un enfoque interdisciplinar y promueve el uso de técnicas de investigación para que los estudiantes aprecien el legado cultural y artístico del Islam.</p>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los eventos clave en la vida del último califa ortodoxo y analizar cómo sus decisiones influyeron en la jurisprudencia islámica.</li><li>- Explicar las principales influencias del Islam en el avance del conocimiento durante la Edad Media y su impacto en otras civilizaciones.</li><li>- Describir las singularidades del patrimonio artístico y cultural islámico en España, con énfasis en el arte islámico.</li><li>- Valorar el legado del Islam en la historia de España, destacando las contribuciones de eruditos musulmanes, tanto hombres como mujeres.</li></ul>
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<p>El producto final será una <b>Exposición Gráfica y Oral</b> titulada "El Legado del Islam en España". Los estudiantes trabajarán en grupos para crear presentaciones visuales sobre la biografía del último califa ortodoxo, las contribuciones del Islam en la Edad Media y ejemplos representativos del patrimonio artístico islámico, como la Alhambra y la Mezquita de Córdoba.</p>
<b>C. ESPECÍFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Investigar y analizar los eventos más relevantes de la vida del último califa ortodoxo, destacando cómo sus decisiones influyeron en la jurisprudencia islámica.</li><li>- Comprender y explicar las contribuciones de eruditos musulmanes al conocimiento en diversos campos como la ciencia, la medicina y la filosofía.</li><li>- Describir las características del arte islámico en España, con un análisis detallado de monumentos y obras artísticas emblemáticas.</li><li>- Reflexionar sobre la importancia del Islam en la historia de España y su influencia en la sociedad contemporánea.</li></ul>
<b>D. OPERATIVOS</b>	STEM2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3

<b>C. DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.3</b> Localizar y analizar en la historia de España el modelo de convivencia de al-Ándalus, identificando sus principales aportaciones a la humanidad.</li> <li>• <b>3.2</b> Trabajar de forma individual y en equipo para identificar cómo el Islam puede contribuir a resolver desafíos del siglo XXI a partir de propuestas morales y normativas.</li> </ul>
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>Biografía del último califa ortodoxo, con análisis de los hitos clave de su vida y sus decisiones jurisprudenciales.</p> <p>Estudio de la contribución del Islam al avance del conocimiento en la Edad Media, con especial atención a eruditos musulmanes (hombres y mujeres).</p> <p>Análisis del patrimonio artístico islámico en España, con un enfoque en la arquitectura, los monumentos y el diseño ornamental.</p> <p>Reconocimiento del legado histórico del Islam en la cultura española y su impacto en la sociedad actual.</p>
<b>ELEMENTOS TRASNVERSALES</b>	<b>Conciencia histórica:</b> Reflexionar sobre la importancia del pasado islámico en la configuración de la cultura y el conocimiento en la actualidad.
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visitas virtuales o videos educativos:</b> Para ayudar a comprender el patrimonio artístico, se realizarán visitas virtuales a la Alhambra y la Mezquita de Córdoba, o se verán documentales.</li> <li>• <b>Investigación guiada:</b> Los estudiantes investigarán las biografías de figuras clave, analizarán monumentos islámicos y estudiarán la influencia del conocimiento islámico en la Edad Media.</li> </ul>
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>Sesión 1</b>	<p><b>1: Introducción al último califa ortodoxo</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Conocer la vida y decisiones del último califa ortodoxo.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación inicial sobre la biografía del último califa ortodoxo.</li> <li>• Búsqueda de información y discusión sobre su impacto en la jurisprudencia islámica.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Biografías y textos históricos.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p><b>España musulmana en la Edad Media</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Estudiar las principales influencias del Islam en el conocimiento.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos sobre las contribuciones del Islam en la ciencia, la medicina y la filosofía durante la Edad Media.</li> <li>• Lectura y análisis de figuras relevantes.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Textos históricos y documentales.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p><b>Eruditos musulmanes</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Identificar eruditos musulmanes, tanto hombres como mujeres, que contribuyeron al conocimiento.</p>

	<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de biografías cortas de figuras relevantes.</li> <li>• Debate sobre la influencia de estos eruditos en la civilización occidental.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Materiales biográficos y recursos digitales.</p>
<b>Sesión 4</b>	<p><b>El patrimonio artístico islámico en España</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Comprender las características del arte islámico en España.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de videos sobre monumentos como la Alhambra, la Giralda y la Mezquita de Córdoba.</li> <li>• Creación de fichas de análisis de los elementos artísticos.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Documentales, videos educativos y fichas de análisis.</p>
<b>Sesión 5</b>	<p><b>Preparación de la exposición</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Organizar y preparar la exposición final sobre el legado islámico en España.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en grupo para preparar las presentaciones orales y visuales.</li> <li>• Inclusión de textos e imágenes que reflejen el impacto cultural y artístico del Islam en España.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Herramientas digitales y materiales impresos.</p>
<b>Sesión 6</b>	<p><b>Exposición final y evaluación</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Presentar el trabajo final sobre el legado del Islam en España.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral y gráfica en clase, con evaluación por parte de los compañeros.</li> <li>• Reflexión final sobre el impacto del aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b> Presentaciones digitales y evaluaciones en grupo.</p>

## 12. Atención a la diversidad.

Nuestra actuación en este apartado se basa, principalmente, en lo recogido en el Real Decreto 217/2022, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía y que se define como “el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.”

Se organizarán distintos ejercicios de refuerzo proporcionados por el profesor según las dificultades encontradas y según los distintos niveles de asimilación detectados, pero siempre teniendo en cuenta la consecución de unos objetivos mínimos.

El grado de dificultad va incrementándose de manera que el alumnado que por sus características no sea capaz de superar los criterios de evaluación que se han tomado como referencia para el grupo, se le exigirá sólo los contenidos mínimos.

Para aquellos alumnos con incorporación tardía al sistema educativo español. Se realizarán adaptaciones necesarias de los materiales curriculares, para favorecer el aprendizaje de la materia a la vez que de la lengua, con las directrices marcadas por el Departamento, a incluir en el Proyecto Curricular. En la medida de lo posible, el alumno ha de participar en clase. Se crearán grupos cooperativos y colaborativos. Los alumnos con dificultad en el idioma se colocarán cerca del profesor para que este pueda resolver sus dudas.

Siguiendo con la misma normativa, pero este caso en su artículo 13, la respuesta a la diversidad del alumnado la organizamos, preferentemente, a través de **medidas de carácter general**, es decir, aquellas medidas de carácter ordinario que, definidas en el centro en su proyecto educativo, se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todos los estudiantes. Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias clave de la etapa.

Dentro de dichas medidas podemos destacar:

1. El empleo de una metodología didáctica basada en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión del alumnado.
2. Cambiar la ubicación del alumnado cerca del profesor/a.
3. Control estricto de las faltas de asistencias y retrasos.
4. Fijar unos contenidos mínimos e informal al alumnado y las familias sobre ellos.
5. Facilitarle una relación de ejercicios de refuerzo y apoyo.

### 13. Plan de lectura

1. **Comprensión Profunda:** La religión islámica es rica y compleja, con una larga historia y una serie de textos sagrados, incluyendo el Corán y las enseñanzas del Profeta Muhammad (Hadith). Un plan de lectura estructurado permite a los estudiantes profundizar en estos textos, entender su contexto y aplicar sus enseñanzas a situaciones contemporáneas.
2. **Desarrollo de Perspectiva:** Al leer una variedad de textos islámicos, los estudiantes pueden desarrollar una perspectiva más completa sobre las diferentes interpretaciones y corrientes dentro del islam. Esto les permite apreciar la diversidad de opiniones y prácticas dentro de la comunidad musulmana.
3. **Promoción del Respeto y Tolerancia:** Al entender las creencias y prácticas islámicas a través de la lectura, los estudiantes pueden desarrollar empatía y respeto por las personas de diferentes creencias. Esto es fundamental para fomentar la tolerancia religiosa y la coexistencia pacífica en sociedades culturalmente diversas.
4. **Conexión entre Teoría y Práctica:** La lectura en la asignatura de religión islámica puede ayudar a los estudiantes a conectar la teoría religiosa con la práctica diaria. Pueden entender cómo las enseñanzas islámicas influyen en las decisiones y comportamientos de las personas en la vida cotidiana.
5. **Promoción del Pensamiento Crítico:** Un plan de lectura bien estructurado puede incluir textos que planteen preguntas y desafíen las creencias preconcebidas de los estudiantes. Esto fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de cuestionar y analizar información, habilidades esenciales en la educación.
6. **Preparación para el Diálogo Interreligioso:** Al comprender profundamente las enseñanzas islámicas, los estudiantes están mejor preparados para participar en el diálogo interreligioso. Pueden discutir con conocimiento de causa y contribuir de manera significativa a conversaciones sobre temas religiosos y sociales.

En resumen, un plan de lectura en la asignatura de religión islámica es esencial para proporcionar a los estudiantes una comprensión completa y matizada del islam, promover la tolerancia religiosa y fomentar el pensamiento crítico y el diálogo interreligioso.

